Nieuwsblad voor Aerdenhout, Bentveld, Bennebroek, Bloemendaal, Heemstede, Overveen, Vogelenzang

Het Weekblad

Buijze Pers

Kennemerland Zuid

28 - 2 - 2013 | 16 pagina's | oplage 22.625 exemplaren





Inbraakpoging

BLOEMENDAAL - Zondagavond 24 februari hebben twee onbekend gebleven mannen rond 20.45 uur geprobeerd in te breken bij een wooncomplex aan de Bloemendaalseweg. Het tweetal probeerde een deur te forceren, maar zij werden op heterdaad betrapt waarop ze er vandoor gingen. In de omgeving is uitgekeken naar het tweetal, maar ze zijn niet meer aangetroffen. ●

Meester Catsman

HEEMSTEDE - Na bijna veertig jaar op de Prinses Beatrixschool stopt Wim Catsman met het lesgeven. Meer dan duizend kinderen bevolkten tijdens die jaren zijn leslokaal. Al diegenen die Wim Catsman nog een keer willen ontmoeten, zijn welkom op zaterdag 2 maart tussen 16.00 en 18.00 uur in de school aan de Von Brucken Focklaan 2 in Heemstede. Aanmelden kan via receptiewimcatsman@hotmail.com. Mocht er aan een cadeau gedacht worden: een geldbedrag ten bate van het Koningin Wilhelminafonds wordt erg op prijs gesteld. In verband met een verwachte grote opkomst wordt een kleine vergoeding voor de drankjes gevraagd. ●

Koningsdag al een beetje op 14 juni?

HAARLEM/REGIO - Haarlem krijgt als provinciehoofdstad van Noord-Holland op vrijdag 14 juni bezoek van de nieuwe koning Willem-Alexander en koningin Máxima. Dat heeft de Rijksvoorlichtingsdienst (RVD) afgelopen vrijdag bekend gemaakt. Aan Commissaris van de Koningin Johan Remkes is gevraagd om met een voorstel voor een programma te komen. Naast Noord-Holland bezoekt het echtpaar op 14 juni ook nog Friesland. In mei en juni bezoekt het koningspaar alle provincies en per dag staan er dan twee provincies op het programma, aldus de RVD. Het eerste bezoek staat overigens pas op 30 mei gepland (Gelderland en Utrecht), medio november wordt het Caribische deel van het koninkrijk bezocht. Naast hoofdsteden komen ook enkele andere plaatsen in de provincies aan bod. Wat dat betreft heeft Amsterdam natuurlijk de onbetwiste primeur: 30 april. Zoals deze krant al eerder berichtte, brengt koningin Beatrix ook nog een bezoek aan Haarlem en wel op vrijdag 22 maart ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van het Frans Halsmuseum. ●

Stichting Kom In Mijn Tuin

Nieuw initiatief, maar met een rijk en groen verleden



Secretaris Mik van der Bor heeft vorige week maandag de sleutel van het Groenendaalse Bos in ontvangst genomen uit handen van Henk Knegtering, Teamleider Buitenruimte van de gemeente Heemstede. Hierbij waren ook Jarda van Dijk van de gemeente en voorzitter Wim Grimme aanwezig (Publiciteitsfoto).

HEEMSTEDE - Stichting 'Kom In Mijn Tuin' is een nieuw initiatief, maar kent een rijk en groen verleden. "In 2008 begonnen wij met de aanleg en onderhoud van de kindertuinen aan de Leidsevaart in Heemstede", vertelt secretaris Mik van der Bor. "Een groot succes; hier leerden tientallen kinderen zelf groenten planten, plukken, proeven en hun verantwoordelijkheid te dragen."

door Michiel Rehwinkel

De Stichting 'Kom In Mijn tuin', die uitsluitend bestaat uit vrijwilligers, is een vervolg op dit succes. Van der Bor: "Wij willen nu nog meer mensen laten delen in de kennis en het plezier van (moes)tuinieren, ook ouderen en mensen met een beperking. De gemeente Heemstede steunt ons initiatief en stelt een prachtig terrein van 3.000 vierkante meter in het Groenendaalse bos ter beschikking. Nu kunnen wij de tuinen gereedmaken voor de start met de moestuinen in april."
Ouders en grootouders kunnen met hun kinderen of kleinkinderen tuinieren in een gezamenlijke tuin - de generatietuin - van vijftien vierkante meter. Wekelijks wordt gezamenlijk voor de moestuin gezorgd, gedurende het seizoen april-september, na schooltijd en onder begeleiding van een tuinbegeleider.
De mindervalidentuin is een tuin met verhoogde bakken en tuintafels van 2,00 bij 0,75 meter. In deze tuin kan gewerkt worden door volwassenen en kinderen met een fysieke beperking, ook scootmobiel- en rolstoel gebruikers. Door mindervalidentuinen en generatietuinen naast elkaar te bewerken komen ouderen en mindervaliden met elkaar in contact. Incidenteel zullen de verschillende doelgroepen samen op het complex zijn. Dit bevordert de uitwisseling van kennis en plezier van de aanwezigen.
De Stichting wordt voor en door vrijwilligers gerund. Wie het leuk vindt om kinderen of ouderen te begeleiden met hun tuin, wil helpen met het onderhoud van het perceel, of de stichting wil steunen door Groene Vriend te worden kan voor meer informatie terecht op www.kominmijntuin.com. ●

Buurtbus

BLOEMENDAAL - Of er echt een buurtbus gaat rijden tussen Overveen en Santpoort is afhankelijk van de aanmelding van vrijwilligers die chauffeur willen zijn. Zaterdag 2 maart om 10.00 uur is er in 't Brederodehuys aan de Bloemendaalsestraatweg 201 in Santpoort-Zuid een informatiebijeenkomst voor iedereen die geïnteresseerd is om minimaal drie tot vier uur per week een kleine openbaar vervoerbus te gaan besturen. Ook mensen die organisatorische ondersteuning willen geven aan het buurtbusproject zijn van harte welkom. Voor aanmelden en meer informatie kan men een e-mail sturen naar buurtbusBS@gmail.com. ●

Spoorwegovergang Overveen afgesloten voor al het verkeer



(Foto: Christa Warmerdam).

OVERVEEN - Iedere treinreis begint met een goed werkend spoor. Daarom onderhoudt en vernieuwt ProRail rails, wissels en stations. Elke week wordt er op tal van plaatsen aan het spoor gewerkt. Wegens werkzaamheden aan het spoor rijden er vrijdag 1 maart vanaf 23.00 uur tot en met 4 maart 06.00 uur geen treinen tussen Zandvoort en Haarlem. De NS zet wel bussen in op dit traject. De spoorwegovergang aan de Bloemendaalseweg in Overveen is het hele weekend afgesloten, het verkeer wordt omgeleid. Tussen Haarlem en Beverwijk rijden komend weekend minder treinen en volgens een aangepaste dienstregeling. Reizigers in de richting van Uitgeest en verder worden geadviseerd te reizen via Amsterdam Sloterdijk. ●

Stand-van-zaken brief van wethouder Carolien Gehrels

Sprookje over weinig damherten wordt nog steeds verteld - toch zijn er te veel

AMSTERDAM/BLOEMENDAAL - De Amsterdamse wethouder Carolien Gehrels schrijft op 8 februari een brief aan haar raadscommissie over het beheer van damherten in de Amsterdamse Waterleiding Duinen (AWD). Twee zaken vallen op: ze suggereert dat er beduidend minder damherten zijn dan in werkelijkheid en ze geeft aan dat de ecologische draagkracht van het gebied door populatiegroei wordt aangetast. Over een sprookje en een nachtmerrie.

door Ruud Vader

Het is lastig om er achter te komen hoeveel damherten er feitelijk wonen in de Amsterdamse Waterleiding Duinen. Gehrels schrijft: "De populatie is in 2012 met circa 20% gegroeid tot circa 2.000 dieren." Ze vergeet te melden dat dit aantal betrekking heeft op het zogenaamde minimum aantal op basis van tellingen. Tot 2007 werd op grond van zulke minima een schatting gemaakt van werkelijke aantallen. Dat waren in 2007 respectievelijk 660 (geteld) en 1820 (geschat). Officieel zijn daarna geen totaal-schattingen meer gemaakt.
Waternet zelf, de beheerder van de AWD, is eerlijker. Het geeft aan dat het werkelijke aantal herten (aanzienlijk) hoger is dan het minimaal getelde aantal, maar dat dit moeilijk kan worden vastgesteld. Als deze krant het getelde aantal uit 2012 projecteert op de oude schattingsmethode, kan worden geconstateerd dat het op dit moment waarschijnlijk gaat om een populatie van 6.000 of meer. Dat is veel meer dan de 800 die in 2004 door de Amsterdams raad als ecologisch maximaal te accepteren populatie werd vastgesteld voor het gebied. De brief van Gehrels geeft wel aan wat de gevolgen zijn van deze overschrijdingen.

Slecht nieuws
Het goede nieuws lijkt de afname te zijn van schades en incidenten met herten buiten de oostzijde van de AWD door plaatsing van hekken. Nadere gegevens hierover worden volgens Gehrels binnenkort gerapporteerd. Het slechte nieuws is dat de invloed van damherten op het AWD terrein zichtbaar wordt. Gehrels: "Bomen worden behoorlijk aangevreten en bosontwikkeling staat onder druk. Voorts zijn er inmiddels meerdere aanwijzingen dat door begrazing van damherten bepaalde plantensoorten niet tot bloei komen wat weer gevolgen heeft voor diverse insecten. Dit jaar start Waternet een onderzoek om hier meer inzicht in te krijgen." Ook schrijft Gehrels: "De afname van het aantal reeën wordt in verband gebracht met de groei van de damhertenpopulatie. Het aantal reeën is nu nog circa 23 (een afname van 80% in 5 jaar)."
Om de context van de vermindering van de populatie reeën nog wat te verbreden is het handig om te bedenken dat het aantal reeën volgens Alterra in 2000 nog 253 was, zodat de afname van reeën in dertien jaar meer is dan 90%. Let wel, in beide gevallen gaat het hier om minimum tellingen. De wethouder besluit haar brief met een blik in de toekomst: "In de komende periode (...) zal de rechter een uitspraak doen ten aanzien van de ontheffing voor afschot van damherten buiten het leefgebied. Naar verwachting zullen diverse media hier aandacht aan schenken." Lezers van deze krant kunnen daarop rekenen. ●



Een roedel damherten in de weilanden ten oosten van de Vogelenzangseweg en buiten de AWD. Door de nieuwe hekken zal dit beeld voorgoed tot het verleden behoren (Foto - Ruud Vader).

Maar wel direct geholpen

Alleen nog op afspraak



(Foto: www.ovmfotografie.nl).

HEEMSTEDE - Vanaf 1 maart werkt gemeente Heemstede in de middag op afspraak. 's Morgens verandert er niets, maar 's middags vanaf 13.00 uur kunnen inwoners alléén nog op afspraak langskomen voor bijvoorbeeld het aanvragen van een paspoort, rijbewijs, identiteitskaart of voor het aanvragen van een bouwvergunning (omgevingsvergunning). Inwoners worden na het maken van een afspraak direct geholpen op de door hen gekozen dag en tijdstip.

Een afspraak maken kan via www.heemstede.nl door rechts in het scherm te kiezen voor de optie 'Ik wil een afspraak maken' (vanaf 1 maart beschikbaar). Kies vervolgens het onderwerp en kies een datum en tijdstip. Een bevestiging van de afspraak wordt per e-mail verzonden. Ga op het afgesproken tijdstip naar de Publieksbalie in het gemeentehuis. Telefonisch een afspraak maken via het algemene telefoonnummer 14-023 blijft uiteraard ook mogelijk.
In de ochtend (tot 13.00 uur) en tijdens de avondopenstelling op donderdagavond (vanaf 17.00 uur) is er vrije inloop in de publiekshal.

Online aanvragen
Voor uittreksels uit het bevolkingsregister (GBA) of uit de burgerlijke stand hoeven inwoners de deur niet uit. Deze kunnen direct aangevraagd worden via www.heemstede.nl en per post thuis ontvangen worden. Hetzelfde geldt voor het doorgeven van een verhuizing, ook dat kan vanaf huis geregeld worden.
Kijk voor de nieuwe openingstijden op www.heemstede.nl of bij adresgegevens en openingstijden in HeemstedeNieuws. Voor vragen over het maken van een afspraak of de openingstijden kan contact worden opgenomen met de Publieksbalie via het algemene telefoonnummer 14-023. ●

Bennebroeker (86) gevonden op straat

Reanimatie na onwel wording

HAARLEM/BENNEBROEK - Hulpdiensten, waaronder het traumateam uit Amsterdam, zijn afgelopen vrijdagmiddag massaal in actie gekomen nadat een man op de grond in de Doctor Schaepmanstraat in Haarlem was aangetroffen. Voorbijgangers troffen de fietser rond 14.15 uur aan. De 86-jarige man uit Bennebroek is ter plekke gereanimeerd en met spoed overgebracht naar het ziekenhuis voor verdere behandeling. Vermoedelijk is de man onwel geworden waarna hij op de straat is gevallen. Een soortgelijk tragisch incident werd vorige week zondag een 73-jarige Bloemendaler in zijn woonplaats fataal. ●



(Foto: Michel van Bergen).

COLOFON

Het Weekblad Kennemerland Zuid verschijnt op donderdag huis-aan-huis in Aerdenhout, Bennebroek, Bentveld, Bloemendaal, Heemstede, Overveen en Vogelenzang.
Uitgeverij: Buijze Pers, Boekerslootlaan 49, Postbus 8, 2200 AA Noordwijk.
Telefoon 071.3619323. Fax 071.3613226. E-mail: info@buijzepers.nl. Internet: www.buijzepers.nl.
Advertentieafdeling: Hans van Veenendaal en Priscilla de Vries
Adres: zie uitgeverij. E-mail: verkoop@buijzepers.nl .
Redactie: Michiel Rehwinkel en Saar Bekker
Adres: zie uitgeverij. E-mail: redactiehbz@buijzepers.nl; fax 071.3643461

Bezorging: Bestelnet, 071.3643434. Krant niet ontvangen? Bezorger worden? Meld het via www.buijzebestelnet.nl.

Beste en één na beste kookboek ter wereld

Culinaire fijnschrijverij

BLOEMENDAAL/PARIJS - Gourmand heeft afgelopen zaterdag in het Louvre in Parijs op de World Cookbook Awards 'Puurst' uitgeroepen tot Beste Chef kookboek. 'De Oosterscheldekreeft' werd tweede in de categorie Fish and Seafood. Beide boeken zijn vormgegeven door Bloemendaler Ronald Timmermans, die samen met Remko Kraaijeveld De Oosterscheldekreeft ook maakte.

door Michiel Rehwinkel

In december wonnen Puurst en De Oosterscheldekreeft al de titels Beste Chef en Beste Fish and Seafood boek van Nederland, nu mogen ze zich dus ook nog eens beste en één na beste ter wereld noemen.

'Vet kicken'

De auteurs van Puurst zijn Jonnie en Therese Boer en die reageren uiteraard trots en verheugd. "Er is door iedereen zo hard en met zoveel liefde aan Puurst gewerkt, erg gaaf om te zien dat dat zich zo terugbetaalt. En het is natuurlijk een groot compliment, omdat de categorie Beste Chef-kookboek zeer breed en overkoepelend is."

Ronald Timmermans en Remko Kraaijeveld zijn ook erg tevreden. "Deze prijs geeft internationale creatieve erkenning op het gebied van fotografie en vormgeving voor het Nederlandse culinaire boek, maar... het is voornamelijk gewoon vet kicken", aldus grafisch ontwerper Timmermans.

Andere genomineerden

De lijst is samengesteld op basis van inzendingen uit 48 landen, in elke categorie was er een shortlist van vijf genomineerden. In de categorie Best Chef waren dit naast Puurst Origin uit Australia, Sal y Dulce uit Colombia, Let's Go Disco uit Ierland, Brasserie Le Rouge Cookbook uit Zweden en A Table at le Cirque uit Amerika. In de categorie Best Fish and Seafood zaten naast De Oosterscheldekreeft de uiteindelijke winnaar Mul-Yam Seafoodpedia uit Israel, Seafood 6800 Recipes uit China, 53 Recipes of Diamond Back Squid Recipe Book uit Dominica en O Melhor Peixe do Mondo uit Portugal.



Gourmand de France-winnaar Ronald Timmermans voor de ingang van het Louvre waar de prijzen werden uitgereikt (Foto: Jocelynn Woudstra).

Over de boeken

Puurst is het laatste deel uit de trilogie van 3-sterrenchef Jonnie Boer van De Librije en vertelt over smaak en (r)evolutie, het schetst een uniek beeld van de evolutie van Jonnies kookkunst, de geschiedenis en ontwikkeling van De Librije en haar leveranciers.

De Oosterscheldekraaft is een ode aan een uniek Nederlands product: de Zeeuwse Kreeft. Een standaardwerk van Ronald Timmermans en Remko Kraaijeveld dat in beeld en geschrift laat zien hoe bijzonder deze vorm van visserij in het Zeeuwse landschap is en de moeite die de vissers en restaurants getroosten om dit in stand te houden.

Beide boeken zijn zoals gezegd vormgegeven door Ronald Timmermans en uitgegeven door uitgeverij Komma en Princess Books. Ook de uitgevers zijn erg trots, blij, verheugd en vinden het 'gewoon vet kicken'.

Kijk voor uitgebreide informatie in woord en (bewegend) beeld op www.cookbookfair.com. ●

Overveen is aan de beurt:

Inbrengavond voor nieuw verkiezingsprogram CDA

OVERVEEN - Dinsdagavond 5 maart vindt, vanaf 20.00 uur, in de Duinzaal van hotel-restaurant Loetje, Bloemendaalseweg 260 te Overveen, de derde 'inbrengavond' van CDA Bloemendaal voor het verkiezingsprogram 2014-2018 plaats. Na Bloemendaal en Aerdenhout is het dan de beurt aan inwoners, organisaties, ondernemingen en verenigingen in Overveen en Bloemendaal aan Zee om hun ideeën en wensen voor het nieuwe verkiezingsprogram van het CDA kenbaar te maken.

CDA Bloemendaal organiseert de inbrengavonden om te horen wat er aan ideeën en wensen in de gemeente leeft. Bestuur, fractie en programcommissie gaan graag in gesprek met inwoners, organisaties en verenigingen over wat zij van de lokale politiek, en in het bijzonder het CDA, in met name de volgende raadsperiode, verwachten; wat zij graag in de volgende raadsperiode gerealiseerd zouden willen zien; waar de lokale politiek zich wel en niet mee moet bemoeien.

Alle wensen en ideeën zullen worden genoteerd en aan de programcommissie van CDA Bloemendaal worden meegegeven. De programcommissie zal alle wensen en ideeën serieus bestuderen bij het opstellen van het (concept-)verkiezingsprogram. Hoeveel en welke wensen en ideeën uiteindelijk een plek zullen krijgen in het CDA-verkiezingsprogram is nog niet te zeggen.

Tijdens de bijeenkomst zal de fractie ook een evaluatie/verantwoording van de 'verkiezingsbeloften', werkzaamheden en standpunten van de fractie in de afgelopen jaren uitdelen. De fractie stelt per dorpskern een verantwoording op. Eerder verschenen stukken zijn te vinden onder de kopjes 'Standpunten' en 'Publicaties' op de website van CDA Bloemendaal.

Aanmelding inclusief opgave van het aantal personen vooraf, is gewenst via cdabloemendaal@gmail.com. Kijk voor meer informatie op www.cda.nl/bloemendaal. ●

Jacob Kohnstamm in het Trefpuntcafé

De waarde van onze privacy

BENNEBROEK - De bescherming van onze privacy staat op vrijdag 1 maart centraal in het Trefpuntcafé. Niet zo'n makkelijk onderwerp. Want wat is de waarde van onze privacy?

Als het gaat om de dreiging die uitgaat van internetcriminaliteit lijkt die vraag makkelijk te beantwoorden. Maar dat wordt lastiger als bedreiging voortvloeit uit op zich positieve ontwikkelingen. Denk bijvoorbeeld aan de discussie over de introductie van het elektronisch patiëntendossier of de afschaffing van de stemmachine.

Mr. Jacob Kohnstamm, de speciale gast van het Trefpuntcafé op 1 maart, is als voorzitter van het College Bescherming Persoonsgegevens volledig ingevoerd op dit gebied. Hij is als geen ander in staat om informatie te geven over het wezenlijk belang van privacybescherming en het publiek te helpen bij het denken over dit vraagstuk. Het belooft dus een interessante avond met voldoende stof voor discussie te worden. Het Trefpuntcafé is te vinden aan het Akonietenplein 1 in Bennebroek. Aanvang is 20.30 uur (zaal open 20.00 uur) en de toegang is gratis. ●



Jacob Kohnstamm: "De overheid weet veel te veel van ons. Men sprokkelt steeds meer gegevens bij elkaar en niet altijd met een duidelijk doel" (Publiciteitsfoto).

Flinke file na ongeval



(Foto: Rowin van Diest).

HEEMSTEDE - Op de Heemsteedse Dreef ter hoogte van het Julianaplein heeft maandagochtend rond 07.15 uur een aanrijding plaatsgevonden. Een automobilist moest voor de verkeerslichten afremmen. De bestuurder van een daarachter rijdende scooter deed dit ook, maar een automobilist achter de scooter merkte dit te laat op. Het gevolg was dat de automobilist tegen de scooter aan reed en de scooter vervolgens weer tegen de auto voor hem. De bestuurder van de scooter is door de ambulancebroeders nagekeken, maar kwam er met de schrik van af. Hem is wel aangeraden om in de loop van de dag nog langs de huisarts te gaan voor een controle. De Verkeers Ongevallen Analyse (VOA) is ter plaatse gekomen om alle sporen vast te leggen. Het verkeer kon het ongeval langzaam via de busbaan passeren, dit zorgde wel voor een flinke vertraging. ●

Verhaallezing

BLOEMENDAAL - Zondagmiddag 3 maart verzorgt Carmen de Haan een verhaallezing over boosheid. Boosheid is een felle drift die veel kan vernietigen. En hoewel andere mensen vervelende dingen voor jou kunnen veroorzaken, kun je anderen niet dwingen hun gedrag te veranderen. Wat je wel kunt is verantwoordelijkheid voor jezelf nemen. "Als je uit de narigheid wilt en van je boosheid wilt afkomen, doe er dan wat aan." Aanvang is 14.00 uur in de St. Raphaëlkerk aan de Popellaan 1 in Bloemendaal. De entree bedraagt € 8,-. Kijk voor meer informatie op www.carmendehaan.nl of bel 023-5261144. ●

Fietsster aangereden



(Foto: Michel van Bergen).

HEEMSTEDE - Een 52-jarige Heemsteedse fietsster is vorige week woensdagmiddag op de Heemsteedse Dreef gewond geraakt bij een aanrijding met een personenauto. De auto, bestuurd door een 88-jarige man uit Overveen, stuurde naar rechts op het moment dat de fietsster naast de auto reed. Hierbij viel de 52-jarige vrouw op de motorkap en kwam zij onder de auto terecht. Het slachtoffer is met onbekend letsel naar een ziekenhuis vervoerd. Het rijbewijs van de 88-jarige bestuurder is ingevorderd. De man zal aangemeld worden voor een rijvaardigheidstest. ●



Moderne behandeling spataderen in Voorschoten

Lopen in een jurk of rok, dat is er voor mij niet meer bij, dacht Emma van Zuylen (52) uit Leiden. "Over mijn hele rechterbeen heb ik van die paarsblauwe aderen lopen. Ze worden groter en ik heb er ook last van. Mijn nichtje had ook van die lelijke, pijnlijke aderen en liet mij een tijd geleden trots haar mooie gladde benen zien. Ze was naar Keizer Vaatkliniek geweest en vertelde me dat ze spijt had, dat ze zich niet eerder daar had laten behandelen. Nu ben ik er ook geweest en ik ben zó opgelucht. Bovendien werd het door de verzekering gewoon vergoed."

Spataderen zijn steeds beter te behandelen. Dat gebeurt echt niet alleen om cosmetische redenen. Spataderen kunnen zowel voor vrouwen als mannen problemen geven zoals een zwaar gevoel, pijn, jeuk en gezwollen voeten. Uiteindelijk kunnen zij zelfs de oorzaak zijn van een open been.

De door Keizer Vaatkliniek gebruikte laserbehandeling geeft nauwelijks tot geen littekens. De ingreep gebeurt onder plaatselijke verdoving zodat u direct weer naar huis toe kunt. Na de behandeling heeft u doorgaans weinig last van beperkingen in uw activiteiten.

"Als ik dit had geweten, had ik het veel eerder laten doen"

Na de laserbehandeling hoeft slechts twee dagen dag en nacht een steunkous gedragen te worden. Bij kleinere of heel kronkelige spataderen worden andere methoden zoals scleroseren toegepast.

Ook de andere methoden geven mooie resultaten. Welke methode voor u geschikt is, wordt tijdens de eerste afspraak door één van onze ervaren chirurgen beoordeeld en met u besproken.

Tijdens het eerste consult vindt een duplex onderzoek plaats. Daarbij kijkt de arts naar de conditie van de aderen om de oorzaak van de klachten snel te achterhalen. De ingreep die in overleg vervolgens plaatsvindt, is snel en veilig.

De zorgverzekeraars vergoeden de behandelingen van Keizer Vaatkliniek.

MOTORFIETS-INKOOP
Direct geld en vrijwaring. Wij zoeken alle soorten motorfietsen: nieuw, oud, defect, schade, lang stilgestaan. Alles dus. Aanbod met prijs per info@vanvugtmotoren.nl www.vanvugtmotoren.nl 0252-224493.

Professionele en voordelige
KINDEROPVANG
in Hoofddorp? Ga naar www.gastouderopvang texelselammetjes-floriande.nl Nu met 1 maand gratis opvang.

PC-PROBLEMEN?
Rep-it lost het op! Ook voor aanleg van een (draadloos) netwerk of advies bij aanschaf nieuwe computer. Ook 's avonds/weekend. Bel 023-5719666/06-44696001 www.rep-it.nl Met garantie.

SCHILDERS-VROUW!
Het adres voor al uw schilder- en sauswerk op een nette en professionele manier. Tevens stucwerk mogelijk! Het adres waar netheid vooraan staat! Bel voor een afspraak: 06-15374002 www.amparo-onderhoud.nl

Ik zoek
SCHOONMAAK-WERK
Veel ervaring. Huish. + strijken. Kantoor, praktijk, school. Eigenlijk alles wat schoon moet zijn. Tel: 06-17015609.

Huishoudelijke
HULP
biedt zich aan, liefst omgeving Haarlem. Veel ervaring. Tel: 023-8795871.

BELASTINGHULP
voor zelfstandige ondernemers. Voordelig tarief, snelle afhandeling. Ma-vr: 09.00-21.00 uur, zat: 09.00-15.00 uur. Ook aan huis. DunaMar Advies, tel. 0252-702750 of 06-34849928.

TUINVER-LICHTING
Webwinkel vol mooie feeerieke buitenverlichting voor de laagste prijs in Europa. Geheel compleet op muurarm, lichtmast of consoles. Ook gietijzerenpalen en lantaarnglas. Zie site: www.tuinlantaarn.nl

GELDNOOD
Bij Used Products is tijdelijk verkopen met terugkoopoptie mogelijk voor: gouden sieraden, lcd-tv, gsm, pc, laptop, audio, video, gereedschappen, scooters, motorfietsen, Playstation, Xbox, enz.! Rijksstraatweg 242-244 Haarlem-nrd, 023-5394294

SCHOON-SPUITEN
van uw terras, gevel of dak. Weg groene algaanslag en gladde tegels. Tevens gelijk impregneren, Vrijblijvende prijsopgave. kvk nummer 56837801 Tuinbedrijf Plantenga, inl. 06-45233119.

PC-HULP
Hulp nodig met uw computer of laptop? Voordelig, eerlijk en betrouwbare hulp. Ga naar www.pecht.net of bel: 023-5746763. Pecht Services. Tot uw dienst!

VERHUISD
De Kadofontein, Meerstraat 3. Nieuw binnen: bijoux, verbronsde beelden, glasfiguurtjes, leeftijd/gedichten-kaarten. Lachende paarden/koeienbeelden, stoffen harten met tekst babykleding, kinderbestek, spaarpotten.

USEDPRODUCTS
Al 10 jaar een begrip! Direct contant geld voor gouden sieraden, Lcd's, gsm's, pc's, laptops, audio, video, fietsen, gereedschap, dvd's, cd's Playstation, Xbox, enz. Rijksstraatweg 242-244 Haarlem-noord 023-5394294.

Het
HANDELSHUIS
In- en verkoop van mooie meubels en kleingoed. Al 25 jaar gespecialiseerd in huisontruiming. Schalkwijkerstraat 13 in Haarlem (naast het Hof van Peltenburg). Tel. 023-5765385/06-13608124

Nieuwe
HOUTKACHELS
v/a 395,- bezorgen en installeren. Ook het aanbrengen van schouwen, openhaarden, hout- en gaskachels. Goedbeschouwd, D.Spaarne 30 Haarlem. 06-54664744 of 023-5314008.

BELASTING-AANGIFTE
Voor particulieren en ondernemers. Ook voor uw administratie en jaarrekening. Adminifisca, Bachlaan 28 Nieuw-Vennep. Tel: 06-10348703. Lid van het Register Belasting-adviseurs.

GRATIS
verwijderen van uw zomerkleding, gasfornuis gasstel, magnetron, keukengerei, strijkijzer dvdspelers, stereo-apparatuur, electr. naaimachines, computers, fietsen, fitnessapp., etc. Tel: 06-83871559. Moet beneden staan.

Bink
FOURNITUREN
Kleinvak en huishoudelijk gemak. Vele oplossingen voor lastige vlekken in wasgoed, bekleding, leer, hout en huishouden. Strijkboutreiniger 3,69. Kleine Houtstraat 39, Haarlem. 023-5516412.

Vind u
SCHILDERS
ook zo duur? Schilderwerk tegen een scherpe prijs. Bel voor een vrijblijvende offerte: 023-5459475 of 06-20409881. Binnen- & buitenschilders.

Gezocht: handige en betrouwbare
ZZP'ER
Werkinhoud: diverse dakwerk, schoorstenen, nokvorsten, timmerwerk, allerhande klusjes, etc. I.b.v. bestelwagen; evt. opleiding in bedrijf. Reageren: www.koningdak.nl of 06-41573913.

Een ijskoude uitdaging in Overveen

Twee vrouwen met lef



Barbara en Tanga gaan de ijskoude, maar ook meesterlijke uitdaging aan (Publiciteitsfoto).

OVERVEEN - De kersverse eigenaressen van ijssalon Luciano te Overveen zijn Barbara Abbas en Tanga Hollmann, beiden 42 jaar, moeder van ieder twee kinderen, al 25 jaar vriendinnen en nu ook zakenpartners. Waar een ieder op dit moment voorzichtig aan doet en minder risico's durft te nemen gaan Barbara en Tanga juist wel de uitdaging aan.

En een uitdaging is het. Barbara heeft haar bedrijf in de fotografie achter zich gelaten en Tanga heeft haar vaste aanstelling in de communicatie na twintig jaar trouwe dienst opgezegd. Dit alles om hun droom te verwezenlijken: samen een eigen bedrijf, een ijssalon wel te verstaan.
De ijssalon is gevestigd in het winkelcentrum van Overveen, het dorp waar Barbara is opgegroeid. Nadat ze in contact waren gekomen met één van de beste Meesterijsbereiders die Nederland rijk is - Luc Blok uit Wassenaar, tevens eigenaar van IJssalon Luciano aldaar - waren beide vrouwen direct enthousiast. Een heuse meesterijsbereider met veel passie en liefde voor zijn vak. Zo perfectionistisch als ze zijn gaan Barbara en Tanga alleen voor het beste ijs van Nederland, IJs bereid met uitsluitend verse ingredienten.
Als openingsdatum voor de ijssalon hebben ze gekozen voor 8 maart: Wereldvrouwendag. Dan zal het ijsseizoen van Luciano Overveen van start gaan. Om dit feestelijk feestelijk te vieren is er op die dag tussen 12.00 en 21.00 uur een openingsactie: bij aankoop van een hoorntje of bakje de tweede bol gratis.
Alle ontwikkelingen, nieuwtjes en acties aangaande de ijssalon zijn te volgen via Facebook (Luciano Overveen), Twitter (#LucianoOverveen) en de website: www.ijssalon-luciano.nl. De ijssalon zelf is te vinden aan de Bloemendaalseweg 267 in Overveen. ●

Nieuwbouwproject de Componist

Het 'Heemsteedse type'



(Artist Impression - Smit's Bouwbedrijf BV).

HEEMSTEDE - Op het terrein van de voormalige zusterflat aan de Matthijs Vermeulenlaan worden door Smit's Bouwbedrijf uit Beverwijk vijftien koopwoningen ontwikkeld van rond de € 300.000,- vrij op naam. De eengezinswoningen zijn ontworpen met dezelfde kenmerken als de bestaande woningen in de omgeving: het zogeheten 'Heemsteedse type'.

Nieuwbouw de Componist is een kleinschalig project, groen en gunstig gelegen in de componistenbuurt van Heemstede. Voorzieningen zoals scholen en kinderopvang zijn om de hoek en de karakteristieke winkelstraten van Heemstede bevinden zich op loop- of fietsafstand. De eengezinswoningen beschikken over een voor- en achtertuin en ruime parkeergelegenheid voor de deur.
Bij het ontwerp van de woningen stonden wooncomfort, beslotenheid, ruimte en een stijlvolle uitstraling centraal. De eengezinswoningen zijn ruim en hebben een woonoppervlakte van 105 tot 120 vierkante meter. Inschrijven voor deze koopwoningen is nu mogelijk op www.decomponist-heemstede.nl.
Op dezelfde locatie realiseert Smit's Bouwbedrijf voor Ymere 28 vrije sector huurappartementen. De bouw van de appartementen is in december 2012 gestart. Het appartementencomplex telt vijf verdiepingen en krijgt een parkeergarage. ●

Talentenbank

HAARLEM/REGIO - Sinds kort heeft de Vrijwilligerscentrale Haarlem e.o. een Talentenbank voor vrijwilligerswerk als extra service voor vrijwilliger en organisaties. Vrijwilligers met een bepaalde vaardigheid, hobby of (vak)kennis, waar maatschappelijke organisaties plezier aan kunnen beleven, kunnen zich aanmelden op www.vwc-haarlem.nl/talentenbank. Organisaties die een nieuwe activiteit willen opzetten, (tijdelijk) iemand zoeken voor een project of advies van een expert kunnen gebruiken, kunnen ook terecht op de Talentenbank. Het aanbod wordt wekelijks vernieuwd. Een geschikt talent gevonden? Stuur dan een e-mail met de naam en functie van het talent naar info@vwc-haarlem.nl en het contact wordt gelegd. ●

Opladen bij IKEA

HAARLEM - IKEA heeft afgelopen week de eerste twee snellaadpunten voor elektrische auto's in gebruik genomen. Elektrische rijders kunnen nu bij IKEA Haarlem en IKEA Duiven hun auto binnen dertig minuten tot 80% opladen. Naast Haarlem en Duiven, krijgt ook de nieuwe vestiging in Zwolle een snellaadpunt. IKEA wil de ervaringen in Haarlem en Duiven gebruiken voor de uitrol van snelladers bij haar andere vestigingen. ●

Kantoor City Marketing Haarlem

"VVV verhuist naar de plek waar Haarlem is ontstaan"

HAARLEM/REGIO - De front-Office desk van City Marketing Haarlem (CMH), het VVV-kantoor verhuist in november van dit jaar van het Verwulft naar het Stadhuis aan de Grote Markt, met de ingang aan het plein. "De reden voor de verhuizing is enerzijds om kosten te besparen in huur en anderzijds omdat de bezoekers aan Haarlem het VVV-kantoor toch eerder zoeken op de Grote Markt dan verder in de stad. Ook het feit dat de BackOffice van City Marketing Haarlem in het stadhuis zit heeft hierbij een rol gespeeld om efficiënter te kunnen gaan werken", aldus directeur Esther Brasser.



Het VVV-kantoor van City Marketing Haarlem op het Verwulft (Foto: R.S.P. ©2013). ●

door René Snoeks

"City Marketing gaat met haar informatiebalie naar de plek waar Haarlem ontstaan is. Logisch dat we daar nu gaan zitten", gaat Brasser enthousiast verder. "Een centrale plek met alle informatie voor de bewoners en bezoekers uit binnen- en buitenland." Veel steden hebben hun informatiekantoor aan hun centrale plein van de stad liggen. De relatief korte periode, vier en een half jaar dat het kantoor aan het Verwulft gevestigd is, heeft goed gewerkt. Inmiddels groeien daar de bezoekersaantallen gestaag, en komen steeds dichter bij de aantallen van de oude vestiging op het Stationsplein. In maart 2009 werd daar het kantoor gesloten en het nieuwe op het Verwulft geopend.

Stadhuis
De ingang van het nieuwe VVV-kantoor ligt links van de bordestrappen van het Stadhuis. Hierachter was ooit, in de dieper gelegen kelder, het informatiekantoor van Haarlem Promotie (inmiddels opgegaan in CMH, -red.) gevestigd dat speciaal in gebruik werd genomen vanwege het 750-jarig bestaan van de stad in 1995.
In de kelder staat al een fraaie informatiebalie, die hier en daar aangepast zal worden. Ook zal er gekeken worden naar de toegankelijkheid voor minder validen. Want die zouden nu geen gebruik kunnen maken van het dieper gelegen kantoor in de kelder, vanwege de grote afstap. ●



Esther Brasser, directeur City Marketing Haarlem, voor de entree van de nieuwe vestiging van de informatiebalie in november van dit jaar in het Stadhuis (Foto: R.S.P. ©2013).

Klein brandje bij Van Leeuwen



(Foto: Rowin van Diest).

OVERVEEN - Bij slagerij Van Leeuwen aan de Bloemendaalseweg is vorige week woensdagmiddag een brandje ontstaan. Rond 13.45 uur kwam de melding bij de brandweer binnen, waarop twee brandweerwagens en enkele politie-eenheden uitrukten naar de Bloemendaalseweg. In de rookkast van de slagerij was een stuk vlees naar beneden gevallen, wat vervolgens in de brand vloog. Dit zorgde voor veel rookontwikkeling. De brandweer wist het brandje snel te blussen. De Bloemendaalseweg was door het incident tijdelijk afgesloten voor het verkeer. ●

De lekkende camper

Johan had als droom om zodra hij met pensioen zou gaan, met een camper door Europa te trekken.
Hij was al jaren op zoek naar het geschikte model en toen het pensioen in zicht kwam, had hij een heel fraai exemplaar gevonden.
11 jaar oud maar in een zeer mooie staat en binnen zijn budget.
De tweede keer dat Joost er met de camper op uit ging trof hij regen. Zowel buiten als binnen. Want door de dakopbouw lekte het tot in de kastjes aan toe, alles nat.

Het leek erop dat er bij de dakrand al eerder een reparatie had plaatsgevonden.
Joost had zelf aan de vorige eigenaar een brief gestuurd over de lekkage, maar die reageerde dat de reparatie al lang geleden had plaatsgevonden en dat hij nooit meer last van lekkage had. En omdat er geen garantie was afgesproken was de vorige eigenaar niet van plan tegemoet te komen.

Joost kwam bij mij op het gratis inloopspreekuur voor advies.
Een simpele sommatie zou niet volstaan, we hadden bewijs nodig dat er wel degelijk lekkageproblemen bij de vorige eigenaar bekend waren.
Op goed geluk belde ik de garage die op het APK keuringsformulier stond vermeld.
Die had er aanvankelijk weinig trek in om iets te verklaren, maar nadat ik had uitgelegd dat een verklaring onder ede bij de Rechtbank snel een halve dag in beslag zou nemen, kwam er alsnog een schriftelijke verklaring.
En die verklaring luidde dat de vorige eigenaar een aantal keren bij de garage had geklaagd over lekkageproblemen en dat het probleem lastig bleek op te lossen.
Deze verklaring was de basis van een procedure waarin de vorige eigenaar werd veroordeeld de reparatiekosten alsnog te vergoeden.

Iedere donderdag van 17.00 tot 19.00 uur is er een inloopspreekuur bij ons kantoor in Haarlem, Staten Bolwerk 3. In een oriënterend gesprek kan doorgaans een eerste advies worden gegeven over een rechtsprobleem zonder dat dit u geld kost. Andere tijdstippen, ook 's avonds, zijn in overleg mogelijk. Bel daarvoor 023-5121400.



Uit de praktijk van mr. Philippine Hoyng,
Tanger Advocaten N.V.
Staten Bolwerk 3 Haarlem
www.tanger.nl

Hulp is daarbij van harte welkom

Padden weer op pad



Padden. Een succesvolle voorjaarstrek eindigt in een paring (Foto: Jeroen Determan).

REGIO - Nu het winterse weer verdwijnt komen amfibieën uit hun winterslaap en trekken naar hun voortplantingsgebied. Om bij dit water te komen moeten ze helaas vaak een weg oversteken en de kans is groot dat ze dit fataal wordt. Dankzij vrijwilligers overleven gelukkig steeds meer padden en kikkers de voorjaarstrek. Hulp is daarbij van harte welkom.

door Michiel Rehwinkel

Afgelopen najaar hebben de amfibieën zich ingegraven om de winter te overleven. Ze zijn koudbloedig en nu de temperatuur binnenkort hoger wordt dan 6 Celsius kunnen ze zich weer bewegen. Ze trekken naar water waar ze zich voortplanten. Op veel plaatsen moeten ze daarvoor een weg oversteken. Ze lopen daarbij een groot risico. Gelukkig zijn er vrijwilligers die zich inzetten voor deze dieren. Zij doen dat op plekken waar amfibieën oversteken en er geen paddentunnels onder de weg liggen. Bijvoorbeeld door een weg met slagbomen af te sluiten. Of ze brengen gaas aan en graven emmers in om zo de trekkende amfibieën op te vangen. Die zetten ze vervolgens over de weg. Ook zoeken ze wegen die bekend staan als trekroute 's avonds met lampen af. Ze halen de padden en kikkers van de weg en laten die op een veilige plek weer los.

Wie zich ook wil inzetten voor de padden en helpen bij de trek, kan contact opnemen met de plaatselijke paddenwerkgroep. Kijk voor de contactgevens elders op deze pagina. Op www.padden.nu is daarnaast ook meer informatie over de trek te vinden. Er is plaats voor vrijwilligers die 's avonds of in de ochtend helpen bij het overzetten van de padden. Ook als men wil helpen met het ingraven van het gaas en emmers of de paddenschermen willen onderhouden, is men welkom. ●

Werkgroepen

REGIO - Coördinatoren en hun contactgegevens van de paddenwerkgroepen in Zuid-Kennemerland:

BLOEMENDAAL [1]: Bleek en Berg en Caprera. Hilde Groen, tel. 023-5376779 of 06-47782794 en info@debontehond.nl.
BLOEMENDAAL [2]: Duin en Daal, 't Halve Maantje en Bloemendaalseweg. Ton Höcker, tel. 023-5262047 en tonhocker@kpnplanet.nl.
OVERVEEN [1]: Brouwerskolkweg en Korte Zijlweg. Anneke Koper, tel. 023-5362331 en anneke.koper@hetnet.nl.
OVERVEEN [2]: Koningshof en Elswout. Niels van Esterik, tel. 023-8920453 of 06-41690093 en niels.e@quicknet.nl.
VELSEN: Duin en Kruidberg [twee locaties]. John de Jonge, tel. 023-5395290 of 06-34947150 en johnengreet@quicknet.nl. Ger Mes, tel. 0255-516573 of 06 44970044 en paddenwerkgroep@bufoto.nl.
ZANDVOORT. Jeanine Aders, tel. 06-40470907 en j.m.aders@casema.nl. ●

Nu nog kaal, maar straks?



(Foto: Klaas de Boer).

BENNEBROEK - Op zaterdag 2 maart is er in het Bennebroekbos een boomplantdag. Iedereen is dan welkom om bomen en struiken te komen planten. Wethouder Annemiek Schep van de gemeente Bloemendaal zal samen met Jan Kuiper, oud-directeur en Ernest Briët, de nieuwe directeur van Landschap Noord-Holland, een boom planten.

Ook alle inwoners van Bennebroek inclusief de jeugd zijn welkom om te helpen met planten van ruim 100 grote bomen en meer dan 700 struiken. Hiermee wordt het parkbos gerealiseerd dat samen met de omwonenden is opgesteld.

Afgelopen weken is de aannemer al druk bezig geweest om het inrichtingsplan van landschapsarchitect Peter Verhoeff uit te voeren. Het plan houdt rekening met de historie van het gebied en de wensen van de omwonenden. Landschap Noord-Holland hoopt dat het nieuwe bos goed gaat groeien. In het voorjaar krijgen de nieuwe bomen extra water zodat de wortels zich goed ontwikkelen. In het najaar van 2013 worden er nog allerlei bolgewassen geplant, die het park nog mooier zullen maken.

Op zaterdag 2 maart start om 11.00 uur het programma met koffie en limonade. Na een korte toelichting op het project door Jan Kuiper worden er gezamenlijk bomen en struiken geplant. Als de werkzaamheden klaar zijn, zo rond 12.30 uur, is er een gezamenlijke afsluiting. Deelnemers verzamelen bij de ingang aan de Binnenweg in Bennebroek. Vooraf aanmelden is niet nodig. ●



Maart in Thijsse's Hof

De vroege lentemaand noemt men maart wel. Maar het volk is altijd realistisch. 'Maart roert z'n staart' is een uitdrukking die we allemaal kennen. Je weet het met het weer maar nooit. Wijsheden kan ons volk ook mooi in pacht hebben. Zo heeft men zeker door eeuwenlange ervaring geleerd dat als het in maart dondert en bliksemt, we een nat en koud voorjaar mogen verwachten met in mei soms nog kans op sneeuw.

Maart is genoemd naar de Romeinse god van de oorlog, Mars. En vast staat dat in deze maand altijd de eerste lentedag valt. Dit jaar op 20 maart, dan zal om 12.02 de zon precies boven de evenaar staan en is de dag even lang als de nacht.

Dat komende voorjaar werd en wordt nog altijd op vele plaatsen op onze aarde uitbundig gevierd met allerlei vruchtbaarheidsfeesten. Pasen bij ons heeft eieren als een van haar symbolen, en ook de paasvuren verwijzen naar de nieuwe vruchtbare periode die er aan komt.

Meestal verheugen wij ons door te kijken naar de eerste bloempjes, de prille vogelzang te beluisteren en ons te verwonderen over zo'n teer vlindertje, meestal een citroenvlinder, dat voorzichtig rondfladdert en danst.

Velen ontgaat het dat er ook andere signalen zijn. Heeft u bijvoorbeeld wel eens in maart op een wat mooie dag een grote hommel of wesp zien vliegen? Nou, ze zijn er. Ze vliegen altijd alleen en zijn duidelijk naar iets op zoek.

Wat u ziet is een koningin. Een wespenkoningin of een hommelkoningin die, wakker geworden uit hun winterslaap, op zoek zijn naar een geschikte plaats om een nest te bouwen. Hommelstaten en wespenstaten zijn namelijk maar eenjarig. In het begin van de herfst sterft zo'n volk af. Alleen de koningin blijft over. Zij zoekt een veilig plekje om de winter te overleven. Als dat gelukt is gaat zij in het voorjaar weer een nieuwe hommel- of wespenstaat stichten. Deze maand zien wij dus alleen maar koninginnen vliegen. Dat zijn wat grotere uitvoeringen dan de exemplaren die we verderop in het seizoen zien. De grootste is de koningin van de aardhommel. Wel 22 millimeter lang en de vleugels hebben een spanwijdte van wel 43 millimeter.

In het begin doet de koningin al het werk alleen. Nest bouwen, eitjes leggen, het broed verzorgen. Maar later nemen de werksters dat werk natuurlijk over. Uiteindelijk kan bij een soort als de aardhommel het volk wel 600 werksters omvatten. Bij de veel voorkomende gewone wesp kan een volgroeid volk wel uit 5.000 exemplaren bestaan.

Hommels zijn meestal vriendelijk en zien enkele werksters van de aardhommel op een gele lis, zoals op de foto, er niet mooi en vredig uit? In ons land hebben we ongeveer twintig soorten hommels waarvan een zestal soorten vrij algemeen voorkomen. De aardhommel is het meest algemeen.

Wespen willen wel eens steken als je ze plaagt of in het nauw brengt. Ook van de wespen hebben we in ons land een achttal verschillende soorten. De gewone wesp, u weet wel: die altijd op de limonade afkomt, is het algemeenst.

Dus: hommels en wespen in maart? Het voorjaar is op komst!

Langs de slootkanten is natuurlijk op allerlei zonnige plekjes veel bloei te zien. Het glimmende gele sterretje van het speenkruid en nog meer geel van de wat zeldzamere dotterbloem. Dan de bloemkolven bedekt met kleine rode bloempjes van het groot hoefblad. Ze staan vaak aan de waterkant en komen meestal in grote aaneengesloten plekken voor. De bloei, vooral in maart en nog wat nabloei in april, is u vast minder bekend. Maar later in het jaar zijn de grote, rabarberachtige bladeren met hun doorsnee van ruim zestig centimeter zeer opvallend. De Latijnse naam van de plant eindigt op officinalis. Dat betekent dat hij geneeskrachtig zou zijn. Die geneeskracht bestond er uit dat men van de wortelstokken een papje maakte als middel om op zweren te smeren. Het blad werd gebruikt om thee van te zetten, welke thee goed scheen te werken tegen klierzwellingen. Maar u weet het al jaren: bij ziektes gaan we natuurlijk naar de huisarts. Kijkt u voor meer informatie over Thijsse's Hof op onze website: www.thijsseshof.nl, of kom gewoon zelf bij ons van het ontluikende voorjaar genieten.

**WILLEM HOLTHUIZEN (TEKST) EN EKKE WOLTERS (FOTO)
RONDLEIDERS IN THIJSSE'S HOF ●**



PopUpGallerie lanceert 'Zoon op de Troon'

Creatief met Oranje



De eerste creatievelingen hebben inmiddels met het oog op de aanstaande troonswisseling hun fantasie al de vrije loop gelaten (Foto: Christa Warmerdam).

HEEMSTEDE - "Iedereen mag meedoen en elk soort materiaal is toegestaan", zegt Anja Holleman. Vanwege de komende troonswisseling organiseert de PopUpgallerie een creatieve wedstrijd in de Raadhuisstraat en Binnenweg in Heemstede. Anja Holleman is samen met Lilette de Bruin drijvende kracht achter de 'tijdelijke galerie' die deze maand precies een jaar bestaat.

door Christa Warmerdam

Anja legt uit: "We wilden iets creatiefs doen met het gegeven 'troonswisseling'. Daarom dagen wij nu iedereen uit om op een canvasdoek van dertig bij dertig centimeter zijn of haar visie op dit thema te geven. Het maakt eigenlijk niet uit of je wel of niet kunt schilderen want er zijn genoeg andere technieken te bedenken." Lilette vult haar aan: "Ik maak zelf 'materie schilderijen'. Ik maak dan bijvoorbeeld gebruik van een foto en verwerk daarom heen verf, takjes of zand om het tot een schilderij te maken."

Publieksjury

Deelname aan de wedstrijd is gratis. De kunstwerken 'Zoon op de Troon' kunnen tot en met 11 april ingeleverd worden bij de PopUpGallerie. Daarna worden de kunstwerken tentoongesteld in de winkeletalages van de Raadhuisstraat en de Binnenweg. Anja: "De jury is het winkelende publiek. Door middel van stemkaartjes die in de winkels liggen kan er gestemd worden. Zaterdag 27 april om 15.00 uur worden de winnaars bekend gemaakt in de PopUpGallerie. Er zijn verschillende prijzen door de winkeliers beschikbaar gesteld. Daarna worden de kunstwerken geëxposeerd in de PopUpGallerie en te koop aangeboden. De opbrengst gaat naar een lokaal goed doel."

Voor wie het toch nog iets te moeilijk is om zelf iets te bedenken organiseren de dames speciale 'Zoon op de troon' workshops. Woensdag 27 maart en woensdag 3 april krijgt elke (aankomende) kunstenaar de gelegenheid om van 19.30 uur tot 22.00 uur zich naar hartenlust uit te leven op een eigen creatie. Anja: "Er zijn mensen die bang zijn dat ze het niet goed doen maar dat bestaat niet bij ons. Het is vaak iets waar je je voor moet open zetten. Het gaat bij zo'n workshop ook niet om het eindproduct maar om de vreugde van het maken."

In de PopUpGallerie tonen regionale kunstenaars hun werk en worden creatieve workshops gegeven. Lilette: "Zolang dit pand niet verhuurd wordt, mogen wij er gebruik van maken om de leegstand tegen te gaan en meer beweging in de winkelstraat te geven. We zijn ondertussen wel al een keer verhuisd maar dat was maar één deur verder. Het is voor ons heel fijn dat we deze ruimte in de op één na leukste winkelstraat van Nederland mogen gebruiken."

Omdat er in de galerie steeds andere kunstenaars exposeren blijft het voor de bezoekers spannend en altijd weer een verrassing welke werken er te zien zijn. Lilette: "Op deze manier kunnen we een grote diversiteit laten zien. Het is ook heel inspirerend om het werk van elkaar te zien." Lilette toont in de galerie onder andere haar Nana's (in felle kleuren beschilderde vrouwfiguren, -red.) en van Anja staan er verschillende sculpturen en maskers.

Op dit moment zijn in de galerie de veelkleurige werken van gast exposant Frank van der Feltz te zien. Claire Minjon laat haar harten en vlinders van plexiglas zien.

Feestje

Zaterdag 9 maart bestaat de PopUpGallerie precies één jaar en wordt er een klein feestje gevierd. Anja: "We starten met een ontbijt met onze medewinkeliers en kunstenaars, de hele dag is er koffie en thee met iets lekkers, er worden mini-workshops gegeven en er zal een overzicht zijn van alle kunst die afgelopen jaar geëxposeerd is. In totaal hebben zo'n twaalf kunstenaars uit de regio hier hun werk laten zien."

De PopUpGallerie is te vinden aan de Raadhuisstraat 65 in Heemstede. Meedoen met de workshop 'Zoon op de Troon' (twee avonden) kost € 15,- inclusief materiaal en koffie of thee. Het is ook mogelijk om alleen één van de twee avonden mee te doen.

Kijk voor meer informatie of aanmelding van workshops op www.popupgallerie.nl. ●



Linette en Anja voor het schilderij van Frank van der Feltz. Omdat er in de galerie steeds andere kunstenaars exposeren blijft het voor de bezoekers spannend en altijd weer een verrassing welke werken er te zien zijn (Foto: Christa Warmerdam). ●

Kerk in het Midden-Oosten

HEEMSTEDE - De ontwikkelingen in Israel en de Arabische wereld staan volop in de aandacht in de media. Maar hoe wordt er om gegaan met Christenen in het Midden-Oosten en hoe is de positie van de kerk daar?

Op woensdagavond 6 maart zijn er twee sprekers in Heemstede, die over hun ervaringen vertellen en daarover met belangstellenden in gesprek gaan. Het zijn Feije Duim, landelijk coördinator van Midden-Oosten van Kerk in Actie en Mirjam van Dijke, die als geriatrisch verpleegkundige werkte aan de ouderenzorg in de Palestijnse gebieden, namens de organisatie ATTA ('Aid to the aged').

Geïnteresseerden zijn welkom op woensdag 6 maart vanaf 19.30 in de Pauwehof, achter de Oude Kerk aan het Wilhelminaplein in Heemstede. De toegang is gratis. ●

Uitheems en dichtbij

BENNEBROEK - Op donderdag 7 maart, om 20.00 uur, wordt een nieuwe expositie geopend in het voormalige gemeentehuis van Bennebroek aan de Bennebroekerlaan 5. Er worden schilderijen geëxposeerd van Ineke Bervoets en Co Hoogendijk.

Ineke Bervoets is van kinds af bezig met tekenen en schilderen. Als goed voorbeeld had ze een oom, een professioneel kunstenaar en een grootvader, een amateurschilder. Sinds 2002 houdt zij zich actief bezig met verschillende technieken. Zij volgde cursussen en workshops bij onder anderen An Luthart en Vera Bruggeman. De interesse heeft zich de laatste jaren toegespitst op vooral 'uitheemse' en 'etnische' portretten, uitgevoerd in olieverf en acryl.

Co Hoogendijk schildert sinds zijn vervroegde pensionering. Hij is begonnen met enkele tekencursussen en is daarna overgegaan op schilderen. In eerste instantie aquarel- en acrylschilderijen. Uiteindelijk heeft hij gekozen voor het schilderen met olieverf. Zijn laatste, nu getoonde, werken zijn allen stadsgezichten van Haarlem rondom de Grote Kerk.

Het werk is te zien tot en met 29 april. De openingstijden zijn maandag tot en met vrijdag van 08.30 tot 12.30 uur en tevens woensdagmiddag van 13.30 tot 16.30 uur. Zie ook www.tentoonstellingenbennebroek.nl. ●

Een dichteres met roeping

HEEMSTEDE - Ida Gerhardt was één van de belangrijkste dichters van de vorige eeuw. Piet Hein Hupsch, voormalig rector van het Mendelcollege in Haarlem, is bij uitstek kenner van het werk van Ida Gerhardt. Hij verzorgt op 13 maart een voordracht in Heemstede.



Piet Hein Hupsch (Publiciteitsfoto).

Samen worden enkele gedichten gelezen, waarin enkele belangrijke thema's uit haar werk zichtbaar worden. Ida Gerhardt zag zich als een geroepene. Haar dichterschap was voor haar een taak die haar door God was opgedragen. En die taak kost haar veel worsteling en pijn. Om de verzen te 'ontvangen' moet zij ingespannen luisteren naar het leven. Dat leven neemt de dichteres scherp waar, ze laat het herschapen worden in haar gedichten. Dat leven wordt waargenomen in het oer-Hollandse landschap. Zelf zegt zij dat veel van haar gedichten brieven aan Holland zijn. Met Piet Hein Hupsch wordt geluisterd naar haar stem in een geluidsfragment en zijn er enkele van haar gedichten via de voordracht van haar oud-leerling, de toneelspeler Henk van Ulsen. Daarmee leidt Hupsch de aanwezigen binnen in het rijke oeuvre van deze klassiek geschoolde dichteres. De avond vindt plaats op woensdag 13 maart om 20.00 uur in de Pauwehof achter de Oude Kerk aan het Wilhelminaplein in Heemstede. De entree bedraagt € 5,-. ●

Stichting Rosinka: Haarlem in Russische sferen

'From Russia with Art'



HAARLEM/REGIO - Irina en Alex Bakkenes uit Haarlem richtten dit jaar de Stichting Rosinka op. Met deze Stichting wil het echtpaar Nederlandse en Slavischtalige kunstenaars met elkaar in contact brengen, maar ook hulp geven waar nodig is. Irina: "Toen ik 2000 naar Nederland verhuisde, liep ik tegen tal van problemen aan. Kleine dingen die je niet snapt omdat je je de Nederlandse cultuur en taal nog niet eigen gemaakt hebt. In het begin sprak ik alleen nog maar Engels. Maar zelfs nadat ik Nederlands had geleerd, merkte ik dat er nog steeds dingen zoals bijvoorbeeld iets regelen bij de gemeente heel anders zijn dan ik gewend was."

door Christa Warmerdam

Het echtpaar Bakkenes is op het moment druk met de voorbereidingen van een festival in Haarlem waarin Nederlanders en Russen elkaar kunnen ontmoeten. Dit jaar is 'Ruslandjaar' en zal ook het festival 'From Russia with Art' gepresenteerd worden. Irina: "Het Ruslandjaar staat voor de 400-jarige samenwerking tussen Nederland en Rusland. Maandag 8 april zullen president Poetin en Koningin Beatrix het Ruslandjaar officieel openen in Hermitage Amsterdam.

Alex en Irinka Bakkenes. "Met de culturele programmering van het festival wil onze stichting een verbinding tussen verschillende culturen tot stand brengen en mensen een andere blik op de Russische cultuur en kunst geven" (Foto: Christa Warmerdam).



(Publiciteitsfoto).

Wij als Stichting Rosinka zullen vanaf mei ons uiterste best doen om Haarlem in Russische sferen te brengen. We zullen dat onder andere doen door kleurrijke kunstobjecten in de binnenstad, gemaakt door Russische kunstenaars, te plaatsen."

Daarnaast wil de Stichting dat zaterdag 8 en zondag 9 juni (tijdens de Haarlem Shoppingnight, -red.) helemaal in het teken zal staan van een zang, dans en kunstfestival in het Egelantierpark en naburige straten. "Met de culturele programmering van het festival wil onze stichting een verbinding tussen verschillende culturen tot stand brengen en mensen een andere blik op de Russische cultuur en kunst geven", aldus Irinka.

Verkeerd beeld

Volgens het echtpaar klopt het beeld dat de gemiddelde Nederlander van een Rus heeft totaal niet. Irina weet daar alles van. Ze kwam in 2000 naar Nederland en merkte dat er maar weinig bekend is over Rusland. "De meeste mensen hebben het idee dat Russen sombere mensen zijn die met een bontmuts op veel wodka drinken en niet van kleuren houden. Maar Russen zijn juist helemaal niet somber en wij zijn dol op kleuren."

Irinka is zelf kunstenares en bewijst persoonlijk het tegendeel. Ze maakt prachtige kleurrijke schilderijen die te zien zijn in haar galerie Kunst4iedereen in de Kleine Houtstraat. Haar echtgenoot Alex heeft wel een verklaring waarom sommige Nederlanders een verkeerd beeld krijgen van de Russen: "Mensen hebben toch nog vaak dat beeld van de Koude Oorlog voor zich. In films is de Rus ook altijd de vijand of een echte slechterik. Vooral in Amerikaanse films wordt dat beeld continu neergezet. Met het festival en onze stichting willen we laten zien dat dat beeld absoluut niet klopt."

'From Russia with Art' werkt samen met diverse partijen, onder anderen City Marketing Haarlem, de Pletterij, Museum het Dolhuys, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Galerie Kunst4iedereen, Galerie Rosarta en Galerie Orleansky. Voor de tentoonstellingen van Russische kunstenaars en het festival is de stichting op zoek naar vrijwilligers, sponsors en artistieke ondersteuning. Sponsoring kan ook in de vorm van goederen. Kijk voor aanmelden en meer informatie op www.rosinka.nl. ●

Expositie Ellen van Randeraat

'Dynamiek in kleur'

SANTPOORT-NOORD - Van 1 tot en met 31 maart exposeert Ellen van Randeraat haar schilderijen in 't Mosterdzaadje in Santpoort-Noord. Kernwoorden bij haar werk zijn dynamiek, vormgeving en zeggingskracht. Haar ideeën werkt ze uit in acryl met paletmes.

door Paula Blom

Van Randeraat heeft een eigen stijl: authentiek en herkenbaar, met thema's die variëren van uitbundigheid tot stille spiritualiteit. In deze expositie toont ze een selectie uit onderwerpen waaruit zij inspiratie put zoals natuur, muziek, religie en maritieme vormen. Van Randeraat werkt niet op locatie, maar verbeeldt de thema's vanuit gevoel, beleving of fantasie. Religie leidt tot spirituele reizen op doek. Zij is op zoek naar de essentie en steeds beeldend onderweg.

Ellen van Randeraat is lid van Kunstkring'88 en exposeert overal in Nederland. Daarnaast hangen er ook werken van haar in een galerie in Warschau. In haar schildercursus geeft zij haar enthousiasme voor het beeldend proces aan de cursisten door. Kijk voor meer informatie over ander werk, cursussen en workshops op www.randeraat.eu.

De expositie is te bezichtigen voor en na afloop van de concerten op de vrijdagavond en zondagmiddag. 't Mosterdzaadje ligt aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625. Zie ook www.mosterdzaadje.nl. ●



(Publiciteitsfoto).

Nieuwe locatie voor Wandel4Daagse

Finishen in de Vijfhoek



(Publiciteitsfoto).

HAARLEM/REGIO - De Wandel4Daagse van Haarlem die dit jaar plaatsvindt in het vrije weekend van Hemelvaart heeft een nieuwe locatie gevonden voor de intocht van haar deelnemers op de laatste dag. Op het Nieuwe Kerksplein in De Vijfhoek vindt de feestelijke intocht plaats van de naar schatting vijftienhonderd wandelaars.

Rond het Nieuwe Kerksplein bij de vierhonderd jaar oude Nieuwe Kerk ligt een wirwar van nauwe steegjes, gangetjes en hofjes en vormt De Vijfhoek een 'eigen dorp' waar ooit veel kleine ambachten waren gevestigd als leerlooierijen, bierbrouwerijen, weverijen en blekerijen. Het plein rond de Nieuwe Kerk wordt op de finishdag aangekleed met finishboog en diverse gezellige kraampjes voor de ontvangst van de wandelaars en het uitdelen van de medailles. Een DJ is uitgenodigd voor het maken van muziek voor de wandelaars die midden op het plein kunnen uitrusten aan lange tafels en bankjes en nog even kunnen nagenieten van hun wandeltocht.

Restaurant De Wandelaar stelt het terras open voor de ontvangst van wandelaars van de Wandelvierdaagse. Met eigenaar Pieter Kloppenburg zijn afspraken gemaakt over de gezamenlijke aankleding van de Nieuwe Kerksplein, waar de wandelaars na het bereiken van de finish kunnen kijken naar de feestelijke intocht van de overige deelnemers.

Inschrijven voor de Wandel4Daagse van 9 tot en met 12 mei kan via www.wandel4daagsehaarlem.nl. De dagelijkse start is vanaf de Kunstijsbaan. Op de laatste dag brengen pendelbusjes de wandelaars vanuit het centrum terug naar de parkeerplaats. ●



Persoonlijk én doelgericht

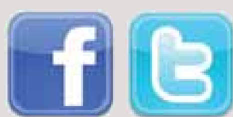


Te hoge WOZ-waarde? Wij maken gratis bezwaar!

Binnenkort valt de aanslag gemeentelijke belastingen met daarop de WOZ-waarde van uw woning of bedrijfspand op de deurmat. De WOZ-waarde dient als basis voor het betalen van diverse belastingen: denk aan de onroerende zaakbelasting, inkomstenbelasting, waterschapsbelasting, vennootschapsbelasting en de erfbelasting.

In veel gevallen is de WOZ-waarde door uw gemeente te hoog vastgesteld. Er kan sprake zijn van een dalende markt voor onroerend goed (woningen en bedrijfspanden) waar de gemeente onvoldoende rekening mee heeft gehouden. Ook kan er sprake zijn van bijzondere omstandigheden die een lagere WOZ-waarde rechtvaardigen. Een verlaging van de WOZ-waarde kan u veel geld besparen!





Wilt u vrijblijvend meer informatie?
Bel, mail of loop eens bij ons binnen

NWWI

IJMUIDEN | HAARLEM | NIEUW VENNEP | OEGSTGEEST | AMSTERDAM | DEN HAAG

Zijlweg 104 • 2013 DM Haarlem • T (023) 540 05 60
F 023 - 540 98 55 • E haarlem@g-omakelaars.nl

WWW.G-OMAKELAARS.NL



LID VBO

STUC4ALL
Voor traditioneel stucwerk. Wanden vanaf 8,- per mtr, plafonds vanaf 10,- per mtr. Tevens airlesspuiten en sauzen. Vrijblijvende prijsopgave. Tel. 023-8222595 of 06-47377920. stuc4all@gmail.com

2dehandsengrietje
TWEEDE-HANDSWINKEL
klein huisraad, boeken, kleding, fietsen, enz. Rutherfordstraat 13, Haarlem. Parallel aan de Stephensonstraat. Open ma. t/m zat. 10.00-17.00.

STUCADOOR
nodig? Kok Stucadoors is een gediplomeerd bedrijf in glad stucwerk, lijsten en ornamenten, spachtelputz, voor een mooie afwerking van uw huis/pand. Tel: 023-5749761 of 06-14120121.

TUINBEDRIJF
Parosa.
Tuinaanleg en onderhoud, verwijderen van bomen, rep. straatwerk.
Bel voor inlichtingen en prijsopgave: 023-5353591 of 06-22209568.
K.v.K. nr: 34129292.

AUTOLAK
motorfietslak, scooterlak, brommobiellak. Spectrometer voor kleurmeting aanwezig. Huisverf, bootverf, Flexa, Histor, Sigma, Hempel, Ruwa, International. W. Mensink & Zn. Glasblazersstraat 20, Haarlem. www.verfkoning-mensink.nl 023-5357452.

GEZOCHT!
Antiek en inboedels
Nisista Antiek Haarlem, Romolenstraat 60, 2032 RZ. Tel: 023-5356467/06-53786699
Tevens verkoop: donderdag, vrijdag en zaterdag
Email: nisista@xs4all.nl

ROMMELMARKT
Zondag 24 maart van 09.00-15.00 uur in het Polderhuis, Vestingplein 58, 1991 RK Velserbroek. Kraam huren? Bel 023-5374218 of 06-13213704.

---

audio visual centre
elres
SONY speciaalzaak
BOSE
keizerstraat 9 haarlem (023)5314740
voor service en kwaliteit
Top merken, top service en altijd normale prijzen

C&T meubelen
Meubels op maat in Teak, Eiken en Grenen
Maatwerk uit eigen werkplaats
1000 m2 showroom. Scherpe prijzen en een perfecte service. 0252-525290
Hillegommerdijk 325 Beindorp
www.centmeubelen.nl

Zaterdag 2 maart a.s.

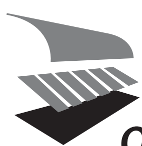
Voorjaarsshow

U bent weer van harte uitgenodigd op onze jaarlijkse ***Voorjaarsshow.***

Wij vieren dit jaar ons 50-jarig bestaan met een leuke actie.... ACTIE

Neemt u deze advertentie mee naar onze voorjaarsshow op zaterdag 2 maart a.s. dan krijgt u van ons een ***kookschort*** van Boretti cadeaau!

Maar doet u een bestelling, dan ontvangt u een product van Boretti. Dat varieert van messenset tot buitenkeukens, afhankelijk van de hoogte van het bedrag dat u besteedt!
Deze actie geldt gedurende de gehele maand maart!



Kom langs op onze voorjaarsshow.
We zijn geopend van 10 tot 16 uur.



1963 - 2013
Oudshoorn & Van Egmond
ZONWERING
50 jaar

Lageweg 23, Katwijk aan Zee
(Industrieterrein 't Heen)
Tel. 071 402 27 31, Fax 071 402 57 81

Hoge Rijndijk 263, Zoeterwoude Rijndijk
Tel. 071 402 07 20

Internet: www.oudshoornenvanegmond.nl
E-mail: info@oudshoornenvanegmond.nl

Van der Schaft
meubelen op maat
Zandvoortselaan 179, Heemstede

Kwaliteitsmeubelen in alle houtsoorten van klassiek tot modern en design.

Elke vrijdag en zaterdag van 10.00-17.00 uur geopend.

Meubelen naar eigen idee en ontwerp.

Marjolein Meijers en 25 jaar theater

'Van Berini tot Solex: Als het mij raakt dan kan ik er ook iets mee'



Marjolein Meijers klopt voor haar repertoire met regelmaat aan bij de grote muziek van de vorige eeuw. "Als het maar dicht bij mij staat en ik er iets bij voel" (Publiciteitsfoto).

SANTPOORT-NOORD - Marjolein Meijers besloot haar 25-jarig theaterjubileum te vieren met het programma 'Van Berini tot Solex'. Ze toert ermee door Nederland en is op zondag 3 maart om 15.00 uur te gast in 't Mosterdzaadje. Van Ierse traditionals, langs de Amerikaanse Western Swing tot de vette onvervalste Cayun. En ook haar eigen mooiste liedjes die ze samen met de broers Walter en Onno Kuipers laat klinken.

door Paula Blom

Marjolein op gitaar en contrabas, Onno op accordeon, trekzak en gitaar en Walter op viool, mandoline, bouzouki en doedelzak. Ze hebben alles in huis om een onvergetelijke voorstelling te geven.
'Spetterend en ingetogen', 'vrolijk en stemmig', 'goed gearrangeerd en mooi van eenvoud...'. Dat zijn zo wat kreten die de afgelopen twintig jaar voorbijkwamen in de pers als het ging over de liedjes van Marjolein Meijers. In deze 'Van Berini tot Solex' draait alles weer om de muziek. Samen met haar muzikanten - Walter Kuipers en Onno Kuipers - leidt Marjolein het publiek door haar muzikale leven. Ze brengt de allermooiste oude liedjes en ze zingt nieuwe liedjes die de allermooiste gaan worden. Natuurlijk wordt dit alles gelardeerd met smeuïge verhalen, ontroerende achtergronden en een vette lach.
Marjolein Meijers klopt voor haar repertoire met regelmaat aan bij de grote muziek van de vorige eeuw. Muziek van singer-songwriters, countrylegenden, maar net zo lief de traditionals uit de Balkan of de Keltische muziek. "Als het maar dicht bij mij staat en ik er iets bij voel", redeneert ze. "Uiteindelijk willen de mensen in hun hart geraakt worden en als het mij raakt kan ik er ook iets mee."
Marjolein Meijers zit 25 jaar in het theatervak: als Annie van de Berini's, met Jan Rot als An & Jan en solo met muzikanten in het programma 'Solex'. Haar muziek werd steevast onthaald op lovende kritieken. Meer informatie is ook te vinden op www.marjoleinmeijers.nl.
't Mosterdzaadje is te vinden aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625. Vanaf een half uur voor aanvang is de zaal open. De toegang is vrij, een bijdrage in de onkosten wenselijk. Zie ook www.mosterdzaadje.nl. ●

Project Kenau de opera

Strijdvaardig zingen



Een op en top Haarlemse productie, dus de hoofdrol is voor Mylou Frencken (Publiciteitsfoto).

HAARLEM/REGIO - 'Zestien Vaandel knechten getrouwen / hielden te Haarlem geen stand / En twee Vaandels gemonsterde Vrouwen / Hebben toen menig Spanjaard ontmand' valt op te tekenen uit het Geuzenlied van Kenau de opera. Op 6 maart 2014 gaat in de Haarlemse Lichtfabriek deze productie in première: een nieuw geschreven muziektheaterstuk voor koor, solisten en instrumentaal ensemble. Voor deze productie zoekt Stichting Zangstudio Haarlem enthousiaste (amateur) koorzangers in alle stemtypen.

door Michiel Rehwinkel

Net als Frankrijk zijn Jeanne d'Arc en Duitsland zijn Sophie Scholl heeft, kent Nederland ook zijn eigen volksheldin. De vrouw die tijdens het beleg van Haarlem leiding gaf in de strijd tegen de toenmalige Spaanse tirannie: Kenau Simonsdochter Hasselaer. Ondanks haar heldendaden wordt Kenau vaak geassocieerd met een heftig vrouwbeeld. Met Kenau de Opera willen Stichting Zangstudio Haarlem dit prachtige heldenepos weer aan het volk teruggeven, zodat iedere Haarlemmer die straks langs haar standbeeld bij de Amsterdamse Poort fietst, niet alleen haar bijnaam maar vooral toch haar daden herinnert en, geïnspireerd op haar, het leven strijdvaardig tegemoet treedt.
De hoofdrol Kenau zal worden gespeeld en gezongen door kleinkunstenaar Mylou Frencken, de overige rollen zijn in handen van vocaal kwartet Quatre Bouches. Koor, solisten en instrumentaal ensemble zullen onder leiding staan van dirigente Yt Nicolai. Het libretto wordt geschreven door Annechien Koerselman (van onder anderen Malle Babbe de opera) en de muziek zal worden gecomponeerd door de in Haarlem getogen componiste Barbara Okma.
De voorbereidende repetitieperiode is van juni 2013 tot en met maart 2014 (woensdagavond en/of zaterdagochtend). Er wordt gemiddeld één keer per twee weken gerepeteerd. Het repetitieschema is eventueel op te vragen (wijzigingen voorbehouden. De repetities en uitvoeringen in de Lichtfabriek zijn van maandag 3 maart tot en met zondag 9 maart 2014.
Opgeven voor Kenau de opera kan door een e-mail te sturen naar post@zangstudiohaarlem.nl. Voor meer informatie of om eventueel telefonisch aan te melden kan men bellen met 023-7523747 en vragen naar Petra of Michel van Zangstudio Haarlem. ●

Koorschool St Bavo: open dag op de basisschool waar muziek in zit

HAARLEM/REGIO - Op zaterdag 2 maart is de Open Dag op dé basisschool waar veel muziek in zit. De Koorschool St. Bavo houdt dan zijn open dag van 13.30 tot 15.00 uur. Kinderen die graag zingen en van muziek houden kunnen dan samen met hun ouders hun hart ophalen. Alle kinderen uit de regio die nu in groep 4 zitten, worden uitgenodigd om kennis te maken met deze unieke Basisschool aan de Westergracht 61.

Leerkrachten beantwoorden deze dag alle vragen over de didactische overstap. Om 15.15 uur is er een kort concert in de Kathedraal die tegenover de school staat.
In de hele school wordt elke dag door de leerlingen en koren gemusiceerd. Naast een uitgebreide zang- en muziekopleiding, maken de leerlingen na één jaar vooropleiding op de Koorschool deel uit van de diverse concertkoren van het Muziekinstituut, waaronder de Koorschool valt. Kinderen leren hierdoor al op jonge leeftijd zich te presenteren en maken unieke culturele evenementen in binnen- en buitenland mee.

Succesvol
De Koorschool is een bijzondere basisschool voor jongens en meisjes vanaf groep 5, waar naast de normale vakken veel aandacht wordt besteed aan een hoogwaardige muziekopleiding van de leerlingen. Dankzij een speciale vrijstelling van de minister van OCW (Onderwijs Cultuur en Wetenschap, -red.) is dit mogelijk. Leerlingen van de Koorschool genieten 200 uur muziekles per jaar op school, een groot contrast met het afnemende muziekonderwijs op andere basisscholen in Nederland.
Het muziekonderwijs is voornamelijk gericht op zang; iedere dag krijgen de kinderen lessen als stemvorming, solfège (training van het muzikale gehoor door middel van een muzikale zangoefening, -red.), algemene muziekleer en repertoirestudie. Daarnaast bespelen alle kinderen een muziekinstrument, naar keuze.
Het is een kleine school met gemiddeld 65 leerlingen; ongeveer zestien leerlingen per klas. Veel van hen blijven altijd zingen of genieten op een andere manier van deze bijzondere muzikale start op jonge leeftijd. Zoals later een popband starten, of een opleiding aan het conservatorium. Veel oud-leerlingen zijn nu succesvol in de muziek, in de ruimste zin van woord en verdienen er hun brood mee.
Meer informatie is te vinden op www.koorschoolhaarlem.nl. ●



Leerlingen van de Koorschool tijdens het speciale Valentijnsconcert op woensdag 13 februari jongstleden (Foto: Marisa Beretta).

Oud maar niet versleten?



(Foto: Christa Warmerdam).

ZANDVOORT - Tijdens 'Friday Night Out' is het bij Holland Casino Zandvoort altijd gezellig druk maar afgelopen vrijdag was het toch wel een beetje dringen geblazen voor de goklustigen. Oorspronkelijk stonden de 3J's op het programma maar toen bleek dat de mannen verhinderd waren werd Anita Meijer als vervanger voor vrijdagavond 22 februari geboekt. Een schot in de roos want Anita liet het publiek vanaf het moment dat ze het kleine podium betrad volop mee zingen en dansen. De 58-jarige zangeres die in 1981 haar grootste hit 'Why, Tell Me Why' scoorde, blijkt overigens niet alleen nog steeds over prachtige stem maar ook over een grote dosis humor te beschikken. Wanneer ze een diepe buiging maakt en langzaam en met één hand op haar rug weer omhoog komt zegt ze lachend: "Tja, das dan toch de leeftijd hè." ●

De 48 uur van Johann Sebastian Bach: aartsvader van de westerse klassieke muziek

Middelpunt van een muziekdynastie



(Archieffoto).

HAARLEM - Johann Sebastian Bach (1685-1750) is waarschijnlijk de meest invloedrijke componist aller tijden. De componist, organist, klavecinist, maar ook muziekpedagoog en dirigent liet een groot oeuvre na. Komend weekend staat de Philharmonie Haarlem geheel in het teken van Bach. Tijdens het festival 'De 48 uur van Bach' komen de ongekende kanten van deze componist naar voren tijdens bijzondere concerten, films en lezingen.

door Michiel Rehwinkel

Natuurlijk zijn 48 uren te weinig om volledig in te gaan op Bach als componist en als persoon, daarom van alles wat. Isabelle Faust, Torleif Thedéen, Musica ad Rhenum en anderen brengen Bachs suites, sonates en cantates ten gehore. De fantasievolle film Mein Name ist Bach volgt Bach in zijn laatste levensjaren, Sabine Lichtenstein vertelt uit het leven van de jonge Bach en Hans van den Boom presenteert een Bach Quiz. En iedereen is welkom om te komen spelen op de concertvleugel in de Grote Foyer of op het machtige Cavaillé-Coll orgel in de Grote Zaal.

Culinair

De Blauwe Zaal in de Philharmonie, de voormalige Haarlemse Herensociëteit, verandert tijdens De 48 uur van Bach in een Bach Stube met leestafel. De Stube is tijdens het gehele festival geopend voor een drankje en klein hapje. Op zaterdagavond wordt het Bach Diner geserveerd en op zondag kan er ook geluncht worden. De muziekafdeling van de Bibliotheek Haarlem verzorgt de leestafel. Ook is Boekhandel de Vries aanwezig met voordelige geprijsde Bachboeken. Uiteraard zijn er Bach cd's te koop. Openingstijden zijn vrijdag vanaf 19.00 uur, zaterdag vanaf 14.00 uur en zondag vanaf 11.00 uur.
In de Bach Stube kan zaterdag tussen de concerten van Torleif Thedéen en Isabelle Faust gedineerd worden. In april 1716 speelde Bach als eerste op het nieuwe orgel in het Duitse Halle .Ter ere hiervan was een banket waaruit nu, bijna 300 jaar later, een aantal gerechten geserveerd worden. Aanvang is 18.00 uur. Kosten voor het voor- en nagerecht bedragen € 17,50 (exclusief drankjes). Reserveren is verplicht.

Bach Quiz

AVRO-presentator Hans van den Boom is zaterdagmiddag van de partij met een Bach Quiz. Hij vuurt in de Kleine Zaal een serie vragen af volgens het petje op, petje af systeem en met uiteindelijk vier kandidaten die overblijven wordt het eindspel gespeeld. De prijs voor de winnaar is nog geheim. Aanvang is 14.30 uur, aanmelden is niet noodzakelijk.

Bluf je door Bach

Amateurs, professionals, starters, mensen die het nooit leren, jong en oud: iedereen die Bach enigszins machtig is, kan zijn of haar '5 minutes of fame' beleven door plaats te nemen achter de concertvleugel in de Grote Foyer of aan het klavier van het machtige Cavaillé-Coll orgel in de Grote Zaal. Stadsorganisten Anton Pauw en Jos van der Kooy coachen de spelers op het orgel. Het open podium is op zaterdag van 15.00 tot 16.00 uur en van 17.30 tot 20.00 uur en op zondag van 14.00 tot 15.00 uur en van 17.00 tot 18.00 uur. Deelname is gratis. Voor aanmelden en meer informatie kan men contact opnemen met Marion van Hapert via aanmelding@theater-haarlem.nl.

Algemene informatie

Kaartverkoop voor de concerten is mogelijk via 023-5121212 en www.theater-haarlem.nl. Ook bestaat de mogelijkheid van aanschaf van een festivalpasse-partout á € 60,- (bij elkaar € 28,- korting). Kijk voor het volledige programma op de website van de Philharmonie, op www.de48uurvan.nl of raadpleeg de uitladder in deze krant. ●

Alexander de Bie (11) bespeelt orgel in de Philharmonie

Iedere dag minstens een uur Bach

HAARLEM - Op zondag 3 maart tijdens de 48 uur van Bach in de Haarlemse Philharmonie, mag iedereen die een beetje Bach kan spelen, achter het orgel kruipen. De 11-jarige Alexander de Bie speelt niet een beetje maar een heleboel. Elke dag. Daarnaast componeert hij ook. Hij heeft het niet van een vreemde.

door Michiel Rehwinkel

"Ik geloof dat ik 3,5 jaar oud was toen ik gefascineerd raakte door orgelmuziek. Bach was toen al mijn favoriet", vertelt Alexander. "Vanaf mijn vijfde kreeg ik pianolessen van mijn vader. Een jaar later kwam ik voor het eerst in het Orgelpark. Daar liet Hans Fidom mij alle orgels zien en mocht ik op het Sauer-orgel spelen. Door hem leerde ik Jos van der Kooy kennen, van wie ik nu les heb, en mocht ik het orgel in de Westerkerk proberen. Ik speelde een stukje van Bachs Toccata in D-Moll. Toen ik zeven was ben ik toegelaten in de Jong Talentklas op het conservatorium in Den Haag."

Elke dag

"Het komt bijna nooit voor dat ik een dag niet speel, maar ik ga ook wel regelmatig met vrienden chillen. Ik speel dagelijks ongeveer een uur, soms iets langer, soms iets korter. Op woensdagmiddag heb ik geen school en dan studeer ik vaak meer, soms een uur of drie. Ik hou er van. Als je na het oefenen iets mooi kunt spelen is dat gaaf. Het orgel klinkt geweldig en je leert er veel van. Mijn leraar vertelt veel over muziek, en hij maakt ook grappen."

Ambitie genoeg

"Concertpianist, organist en zakenman. Dat wil Alexander later allemaal worden. "Beetje onderhandelen lijkt me wel leuk. Maar ik wil ook graag een raket uitvinden die net zo snel gaat als het licht om eens te kijken in andere planetenstelsels. Ik hou ook erg van fotograferen en dingen maken. Ik componeer trouwens ook en heb nu vier muziekstukken gemaakt. Nu ben ik bezig met een compositie die ik helemaal wil schrijven in de stijl van Bach."
Voor publiek optreden in Haarlem maakt Alexander dan ook niet nerveus. "Toen ik er over hoorde wist ik eigenlijk niet dat er publiek bij zou zijn. Dat hoorde ik later pas, maar dat maakt me niet uit." ●



Mozart was 10 toen hij op het Müller-orgel in de Oude Baaf pingelde. Zondag temt de 11-jarige Alexander de Bie het Cavaillé-orgel in de Philharmonie (Publiciteitsfoto).

Uit*Tips*

Reserveren voor voorstellingen in de Philharmonie en de Stadsschouwburg is mogelijk via 023-5121212 of www.theater-haarlem.nl. Kijk voor het Patronaat op www.patronaat.nl. Voor de Toneelschuur en Filmschuur, tel. 023-5173910 en www.toneelschuur.nl. Tevens Kaartverkoop bij Start at Rabobank, Grote Houtstraat 5 in Haarlem.

Vrijdag 1 maart

VAN ROMANTIEK TOT DANSMUZIEK
20.00 | Klarinettist Harry-Imre Dijkstra en pianist Antal Sporck. Werken van Schumann, Skrjabin, Prokofiev, Lutoslawski, Templeton en een première van Antal Sporck. Gratis [na afloop collecte]. 't Mosterdzaadje, Kerkweg 29 in Santpoort-Noord. www.mosterdzaadje.nl

MEIN NAME IST BACH [12+]
20.15 | Dominique de Rivaz maakte met Mein Name ist Bach een fantasievolle film over de relatie tussen Johann Sebastian Bach en Frederik II van Pruisen. Toegang gratis, reserveren noodzakelijk. Philharmonie, Kleine Zaal.

BUIGEN VOOR ORANJE
20.15 | Toneel. De afgelopen decennia heeft Nel Kars met groot succes een aantal Oranjevorstinnen op het podium gezet. Ter gelegenheid van haar 50-jarig toneeljubileum speelt zij de amusante en spannende situatiekomedie Buigen voor Oranje. Een stuk van Ton Vorstenbosch in de regie van René Retèl. Plaats van handeling is het Paleis Noordeinde waar ter ere van de achttiende verjaardag van kroonprinses Juliana een groot feest wordt gehouden. Een Javaanse sultanszoon zaait echter onrust. € 19,25 | € 16,75 | € 14,-. Stadsschouwburg Haarlem.

JAM SESSIES
20.30 | Professionals schuiven lekker aan maar ook redelijk ervaren muzikanten die nog niet veel gelegenheid krijgen om op te treden voor een publiek zijn welkom, ook zangers en zangeressen. Met saxofonist Arthur Heuwekemeijer en drummer Richard Lems. Café Oomstee, Zeestraat 62 in Zandvoort. www.oomstee.nl

FRIDAY NIGHT OUT
21.00 | Jack-in-a-Box brengt op eigen wijze een breed en uitgebreid repertoire, van 60's tot recente hits, van jazz tot disco, en van rock tot reggea. € 5,- [18+ en legitimatie verplicht]. Holland Casino Zandvoort.

PATRONAAT
20.30 | **DE KIFT** bestaat 25 jaar en dat viert de energieke, theatrale, fanfarepunkband uit Zaanstad uitbundig met de jubileumtour 'Proost Trouwe Vrienden'. Deze avond materiaal van 'Vlaskoorts' [1999] en 'Koper' [2001]. € 12,50. Kleine Zaal. 21.00 | **IRRATIONAL LIBRARY:** Capital Sentimental, Mulabanda & Frietboer. Progressieve, space- en electrorock. Gratis in het Café.

Klassieke brochure seizoen 13/14 Philharmonie is uit

Een zitzak, ligstoel en matje in de vernieuwde Grote Zaal

HAARLEM - Vanaf vrijdag 1 maart is de klassieke brochure van de Philharmonie voor het nieuwe seizoen te verkrijgen op meer dan zestig locaties in Haarlem en Kennemerland. Vanaf september 2013 tot met mei 2014 presenteert de Philharmonie meer dan vijftig klassieke concerten. Opmerkelijk hierbij zijn de nieuwe mogelijkheden van de verbouwde Grote Zaal.

Na een grote verbouwing in de zomer van 2013 gaat in het weekend van 21 en 22 september de vernieuwde Grote Zaal van de Philharmonie open. Dankzij deze verbouwing is het mogelijk een nog gevarieerder programma te presenteren dan voorheen. Doordat de stoelen namelijk uit de zaal gehaald kunnen worden, is de vloeroppervlakte beter te benutten.

Ook de klassieke muziek profiteert van de nieuwe zaalindeling. In de serie Trance Classique met Lavinia Meijer & Attacca Ensemble, Zapp 4 en Sandra en Jeroen van Veenis het mogelijk om rondom de musici te liggen of te zitten op meegebrachte matjes of kussentjes. De Philharmonie zorgt standaard voor strandstoelen of zitzakken, maar er zijn natuurlijk ook normale concertstoelen beschikbaar. Sandra en Jeroen van Veen doen de aftrap voor deze hang- en ligserie op zondagmiddag 22 september met de Canto Ostinato van Simeon ten Holt.

Leegte opgevuld

De Grote Zaal, maar dan in de normale stoelopzetting, is ook het decor voor het eerste volledige seizoen van het Nederlands Kamerorkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest. Deze gerenommeerde orkesten vullen de leegte na het wegvallen van Holland Symfonia met concertprogramma's rond Dvorák, Liszt en Rossini. Speciale gasten van deze orkesten zijn mezzosopraan Virpi Räisänenen celliste Natalia Gutmann.

De Keuze van...

In de serie De Keuze van… staat cellist Pieter Wispelwey centraal.



Jeugdige Meesters aan het Klavier in de Kleine Zaal met onder meer Arthur en Lucas Jussen (Foto: Marco Borggreve).

Haarlem krijgt de primeur van zijn nieuwe ensemble Quartetlab, met de wereldvermaarde strijkers Patricia Kopatchinskaja, Pekka Kuusisto en altvioliste Lilli Maijala. Dit concert op vrijdag 13 september is de opening van het culturele seizoen in Haarlem. Wispelwey is ook op vrijdag 17 januari en vrijdag 11 april 2014 te beluisteren in de Philharmonie. Zijn slotconcert is een soloconcert met zijn befaamde uitvoering van zes suites van J.S. Bach.

Vocaal ensemble Frommermann presenteert op zaterdag 28 september exclusief voor Haarlem een Greatest Hits programma. Bezoekers krijgen vooraf de mogelijkheid om verzoeknummers in te dienen uit de vorige programma's van Frommermann.

Vertrouwde series

In de Kleine Zaal worden in het nieuwe seizoen ook weer de goedlopende en vertrouwde series gepresenteerd zoals de Tapasconcerten (met onder anderen het Rastrelli Cello Quartet), Meesters aan het Klavier (met onder meer Arthur en Lucas Jussen) en Strijkkwartet Centraal (met onder anderen Quatuor Ysaÿe).

De serie Kids Miks (concerten en voorstellingen voor kinderen met een klassieke en muzikale inslag) geeft de unieke mogelijkheid om met korting voor in te schrijven voor de kerstvoorstelling Scrooge rond Kerst 2013 in de Stadsschouwburg Haarlem. ●

De Spaarne Kunstroute



Vangallery van Piet van Leeuwen aan de Hagestraat, met fotografie en beeldende kunst (Foto: R.S.P. ©2013).

HAARLEM - Aanstaande zondag is weer de maandelijkse Spaarne Kunstroute langs 27 ateliers en/of galeries. Hier is dan open huis van 13.00 tot 17.00 uur met een grote variëteit aan uitingen van onder anderen schilderkunst, fotografie, beelden, street art, sieraden, dichtkunst, voordracht, meubels, keramiek, lijsten, glas in lood, bloemarrangementen, smeedwerk, voordracht en levende muziek. De Spaarne Kunstroute wordt doorsneden door het Spaarne. Via de drie bruggen - de Melkbrug, de Gravestenenbrug en de Catharijnenbrug - kan de wandeling door het historische hart van Haarlem aan de linker- of rechteroever naar eigen voorkeur worden vervolgd. Exposities vinden plaats in ateliers, galeries, winkels, restaurants, 'huiskamers', een museum en zelfs op een boot. Elke maand wordt het werk geactualiseerd en zijn er weer nieuwe thema's. De toegang is overal gratis. De routekaart staat afgedrukt op de gratis flyer die verkrijgbaar is bij de VVV, bibliotheek, diverse uitgaansgelegenheden en uiteraard alle deelnemers. Ook is de laatste versie van de routekaart af te drukken via www.spaarnekunstroute.nl. ●

Tweede editie Haarlemse Lente

Hedendaagse kunst bloeit

HAARLEM - Haarlemse Lente is een jaarlijks terugkerend evenement dat wordt georganiseerd door de Haarlemse tentoonstellingsruimten voor hedendaagse kunst. Kunstenaarsinitiatieven, musea en galeries slaan sinds 2012 bij aanvang van de lente de handen ineen en programmeren gezamenlijk openingen en extra activiteiten.

Dit jaar duurt Haarlemse Lente een lang weekend, van vrijdag 8 tot zondag 10 maart. Openingen van nieuwe tentoonstellingen vinden plaats bij De Hallen Haarlem, 37PK, De Vishal, Nieuwe Vide en Horizonverticaal. Nieuwe deelnemers dit jaar zijn niet alleen Het Dolhuys en het Jan en Piet Museum, maar ook de nomadische kunstenaarscollectieven de-Passages en The Holls Art Collective.

De opening van Haarlemse Lente vindt plaats in Teylers Museum op vrijdag 8 maart om 16.00 uur, alwaar het Haarlemse kunstenaarsinitiatief Horizonverticaal (www.horizonverticaal.nl) met een grote tekeningeninstallatie reageert op de huidige tentoonstelling 'Rozen van Redouté'.

Dit Gesamtkunstwerk is te zien in de historische Voorzaal van het museum, die speciaal voor de Haarlemse Lente is opengesteld. De deelnemende kunstenaars zijn Tom Abbink, Erik de Bree, Caroline de Bruijn, Stefan Kasper en Vincent Uilenbroek.

Haarlemse Lente heeft ten doel de kwaliteit en de diversiteit van de Haarlemse kunstscène onder de aandacht van het landelijke kunstpubliek brengen. Daarnaast willen de deelnemers duidelijk maken dat in klassieke schildersstad Haarlem de oude en hedendaagse kunst uitstekend met elkaar samengaan - en elkaar versterken.

Kijk op www.haarlemselente.nl voor het laatste nieuws. ●

Uit*Tips*

Zaterdag 2 maart

THEATRALE RONDLEIDING
09.30 | Acteurs vertellen op verschillende plekken in het gebouw het avontuurlijke verhaal van de geschiedenis van de Stadsschouwburg Haarlem [zie ook elders in deze krant]. € 11,- [uitsluitend voorverkoop]. Stadsschouwburg Haarlem.

DE BETOVERDE WATERPUT [4+]
14.30 | Poppentheater. Spinettaatje, een zwerfstertje, zoekt onderdak. Hard wordt haar de deur gewezen. In een huisje in het bos, vindt ze een boek en een bezemsteel... € 8,50 [volwassenen € 10,-]. De Aardappelkelder op landgoed Elswout in Overveen. Reserveren mogelijk via 06-22946290 en www.poppentheaterdezilverenmaan.nl

VAN TWEEDE KEUS TOT GOD
14.30 | Musicologe Sabine Lichtenstein vertelt uit het leven van Johann Sebastian Bach en over zijn voorvaderen en nazaten. € 5,-. Philharmonie, Van Beinum Zaal.

BACH ESTAFETTE [1]
16.00 | Cellist Torleif Thedéen doet de aftrap van de Bach estafette met drie cellosuites van de grote meester [nr. 1, 3 en 5]. € 23,- | € 20,25. Philharmonie, Kleine Zaal.

BACH DINER
18.00 | In de Bach Stube [Blauwe Zaal] kan tussen de concerten van Torleif Thedéen en Isabelle Faust gedineerd worden. In april 1716 speelde Bach als eerste op het nieuwe orgel in Halle [D]. Ter ere hiervan was een banket waaruit, nu bijna 300 jaar later, een aantal gerechten geserveerd wordt. € 17,50 [reserveren verplicht]. Philharmonie, Blauwe Zaal.

WOEF SIDE STORY [8+]
19.00 | Romeo en Julia op z'n hondjes. Na de succesvolle familievoorstellingen Lang & Gelukkig, Snorro en Moord in de Kerststal brengt het Ro Theater opnieuw een beroemd verhaal met een eigenwijze draai. € 23,75 | € 21 | € 18,25 [jeugd € 17,- | € 14,25 | € 11,50]. Stadsschouwburg Haarlem.

NEOLONGA EL SUBTE
19.00 | Argentijnse tango met DJ John. € 5,-. Belastingparadijs, Surinameweg 2 in Haarlem. Mogelijkheid van volgen workshop [vooral beginners] á € 10,- tussen 16.00 en 18.00 uur. Aanmelden hier voor via 06-36196798 of info@elcompas.nl.

BACH ESTAFETTE [2]
20.00 | Violiste Isabelle Faust en pianist Kristian Bezuidenhout nemen om 20.00 uur het estafettestokje van Thedéen over: Sonates voor viool en klavecimbel BWV 1014, 1015 & 1019, Toccata voor klavecimbel BWV 913 en de Sonate voor viool solo BWV 1003. € 23,- | € 20,25. Philharmonie, Kleine Zaal.

THE SPIRIT OF RUSSIA
20.15 | Met ruim veertig dansers, 400 handgemaakte en oogverblindende kostuums schotelt The Russian National Dance Theatre het publiek een mix voor van acrobatische kozakkendansen, groepsdansen vol folklore en magie, betoverende riverdance en klassiek ballet. € 38,-. Stadsschouwburg Velsen. Reserveren mogelijk via www.stadsschouwburgvelsen.nl of 0255-515789.



Snel en heel discreet van uw aambeien af

Meer dan de helft van alle Nederlanders krijgt er op een bepaald moment mee te maken: aambeien. Evenveel mannen als vrouwen krijgen af en toe klachten bij de stoelgang zoals een branderige pijn, bloedverlies en jeuk. We praten er liever niet over. Toch is er vaak eenvoudig iets aan te doen.

Jan-Willem van Velzen (55) uit Voorburg: “Ik had al maanden last van een jeukend gevoel bij mijn anus. Ik heb allerlei crèmes en zalfjes geprobeerd maar niets hielp. Mijn huid raakte juist nog meer geïrriteerd en dat verergerde de klachten zelfs. Het begon pijn te doen en soms verloor ik ook wat bloed of slijm. Heel gênant en ik maakte me ook wel een beetje zorgen. Ook op het werk had ik er last van. Het begon mijn collega’s op te vallen dat ik vaak naar het toilet ging.
Uiteindelijk heb ik er met een goede vriend over gepraat. Hij had precies hetzelfde gehad. Op zijn aanraden ben ik ermee naar de huisarts gegaan. De huisarts verwees me door naar Keizer Bekkenbodemkliniek, waar ik al snel terecht kon. In de kliniek was iedereen erg behulpzaam en vriendelijk. Ik kon zonder schaamte met de specialist over mijn klachten praten. Hij heeft mij toen direct behandeld. Ik hoefde gelukkig niet geopereerd te worden, het was een eenvoudige behandeling in de polikliniek. Snel daarna verdween de jeuk. Ik ben erg blij dat ik deze stap heb genomen. Ik had het al veel eerder moeten doen.”

“De jeuk verdween snel”

Keizer Bekkenbodemkliniek is dé gespecialiseerde kliniek op het gebied van darm- en bekkenbodemklachten. Al jaren worden er met succes klachten zoals incontinentie voor ontlasting en/of urine, bloed en/of slijm bij de ontlasting, obstipatie en aambeien behandeld. Zowel de specialist als de andere medewerkers nemen de tijd voor u.
De hele organisatie is daarop gericht. Er is ruim de tijd om de klachten en de behandeling te bespreken. Goede zorg is immers maatwerk.

De zorgverzekeraars vergoeden de behandelingen van Keizer Bekkenbodemkliniek.



088-783 8218
(voorheen Kliniek De Zwaluw)
Zwaluwweg 2, 2251 MV Voorschoten
www.keizerkliniek.nl/bekkenbodem

Een ontdekkingstocht verpakt in een toneelstuk

'Uit het niets komt iets'

HAARLEM - De Stadsschouwburg Haarlem opende, na een grondige verbouwing, in 2008 weer haar deuren. Het gebouw onderging zowel voor als achter de schermen een gigantische metamorfose. Theatermaakster en schrijfster Marijke Kots organiseert voor het vijfde jaar een theatrale rondleiding waarmee het publiek de schouwburg op een unieke manier kan beleven. De rondleiding start bij de kassa en het publiek wordt vervolgens door acteurs van boven naar beneden geleid.

door Christa Warmerdam



Marijke Kots, Joan Dirksen en Eric Kats van Waarden in de artiestenfoyer. In de productie 'Uit het niets komt iets' draait het om historische figuren die van grote betekenis zijn geweest voor de Haarlemse schouwburg (Foto: Christa Warmerdam).

Het is voor Kots de tweede productie die zij in opdracht van de Schouwburg maakte. Kots: "Ontzettend leuk om te doen. Ik ben gek op de schouwburg, het is zo'n prachtig gebouw met zo'n mooie geschiedenis. De vorige productie heb ik een toneelstuk geschreven over het gebouw. In deze productie 'Uit het niets komt iets' draait het om historische figuren die van grote betekenis zijn geweest voor de Haarlemse schouwburg."

Als 'kapstok' voor de één uur durende rondleiding maakte Kots gebruik van de schilderijen die in het gebouw te zien zijn, maar ook niet te zien zijn. Zoals bijvoorbeeld het verhaal van Jan Krol. Krol was gemeenteraadslid en schonk Haarlem het geld om de schouwburg te laten bouwen. Hij wilde anoniem blijven en vijftig jaar na zijn dood mocht pas bekend gemaakt worden dat hij degene was waar Haarlem haar schouwburg aan dankte. In de schouwburg is tot op de dag van vandaag geen schilderij van hem te vinden. Ook bij het schilderij van schouwburgdirecteur Peter Lohr wordt uitgebreid stilgestaan. Kots: "Hij heeft de Haarlemse schouwburg echt op de kaart gezet. Als hij iets programmeerde, namen andere schouwburgen het over. Hij heeft bijvoorbeeld Bram en Freek naar Haarlem gehaald en toen Wim Sonneveld niet kon komen de 'onbekende' Herman van Veen geprogrammeerd."

Het publiek wordt tijdens de theatrale rondleiding door zes acteurs rondgeleid. Joan Dirksen en Eric Kats van Waarden zijn twee van die acteurs. Eric speelt zelfs drie verschillende rollen (onder andere de rol van de architect van de schouwburg, J.A.G van der Steur) en Joan neemt de rol van regisseuse op zich. Joan: "Het leuke van de rondleiding is dat de historische informatie en theater door elkaar heen lopen. Ik speel een regisseuse die van een heel moderne aanpak houdt maar waar de acteurs maar weinig van snappen. Het is niet zo'n vriendelijk iemand maar het is wel een heel leuke rol om te spelen."

Eric vult haar aan: "De interactie met het publiek is heel groot. Het publiek vindt het prachtig om te zien waar de artiesten verblijven als ze even niet op het toneel staan. Normaal krijg je natuurlijk nooit de kleedkamers en de repetitieruimte te zien. Wij nemen het publiek mee naar die onbekende plekken. Het is eigenlijk een soort ontdekkingstocht verpakt in een toneelstuk."



Schouwburgdirecteur Peter Lohr. "Als hij iets programmeerde, namen andere schouwburgen het over" (Foto: Christa Warmerdam).

Kots maakte voor het script onder meer gebruik van het boek 'Het geschenk' van de Haarlemse journalist Ko van Leeuwen. Van Leeuwen schreef dit boek waarin onder meer de theaterhistorie, de lange politieke voorgeschiedenis en de bijna onmogelijke opgave om een nieuwe toneeltoren te bouwen aan het markante theater is beschreven.

'Uit het niets komt iets' is zaterdag 2 maart, zaterdag 6 april en zaterdag 4 mei te zien, aanvang 09.30 uur in de Stadsschouwburg, Wilsonsplein 23 in Haarlem. Kaarten voor de Theatrale Rondleiding kosten € 11,- en zijn inclusief een kopje koffie na afloop en zijn (uitsluitend in de voorverkoop) verkrijgbaar via de Kassa van de Philharmonie aan de Lange Begijnestraat 11, tel. 023-5121212, of via www.theater-haarlem.nl. ●

Van Romantiek tot Dansmuziek

Reizigers in muziek

SANTPOORT-NOORD - Op vrijdag 1 maart om 20.00 uur zijn in 't Mosterdzaadje te gast klarinettist Harry-Imre Dijkstra en pianist Antal Sporck. Hun programma heet 'Van Romantiek tot Dansmuziek' en omvat werken van Schumann, Skrjabin,, Prokofiev, Lutoslawski, Templeton en een première van Antal Sporck.

door Paula Blom

In dit programma wordt muziek uit de Romantiek verbonden met de muziek die daaruit voortkomt en weer vooruit wijst naar nieuwe ontwikkelingen. Hierin ook de 'Dansante', de nieuwe compositie voor klarinet en piano waarin componist Antal Sporck het publiek een blik gunt op dit thema in de 21ste eeuw.

Het duo Dijkstra en Sporck is niet alleen een bijzonder interessant samengaan van twee bevlogen musici, ze zijn vooral ook aan elkaar gewaagd. De klarinettist Harr-Imre Dijktra speelt, componeert, arrangeert, reist, legt graag uit en maakt zich sterk voor minder bekend en Europees repertoire. Voor de Concertzender presenteerde en maakte Harry-Imre 440 programma's over de Tsjechische muziek van de twintigste eeuw. Zo was hij ook te zien als deskundige in het programma 'Reiziger in muziek', over zijn geliefde componist Janácek. In 't Mosterdzaadje kent het publiek hem al jaren door zijn optredens met het wereldberoemde Bennewitz Strijkkwartet uit Praag.

De pianist Antal Sporck heeft al jaren een goede naam als componist en dirigent. "Vanwege mijn achtergrond als componist heb ik een voorliefde voor de eigentijdse muziek. Mijn doel als uitvoerend musicus is om een brug te slaan tussen het gangbare ijzeren repertoire en de muziek van vandaag, die naar mijn stellige overtuiging ook mooi, fascinerend en ontroerend kan zijn. Door middel van beknopte toelichtingen maak ik mijn toehoorders graag wegwijs in de door mij gekozen werken. De aanvulling met klassiekers uit de muziekgeschiedenis zorgt voor een historisch kader, en een contrastrijk programma." De AVRO volgde hem uitgebreid voor de televisieserie 'Jong, Onstuimig, Koninklijk'. TV Rijnmond maakte een televisieportret van Antal Sporck.



Antal Sporck: "Door middel van beknopte toelichtingen maak ik mijn toehoorders graag wegwijs in de door mij gekozen werken" (Publiciteitsfoto).

Het belooft een verrassende muziekexcursie te worden in 't Mosterdzaadje, gelegen aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625. Vanaf een half uur voor aanvang is de zaal open. De toegang is vrij, een bijdrage in de onkosten wenselijk. Zie ook www.mosterdzaadje.nl. ●

Verlengd

HAARLEM - Sinds 15 januari is de Janskerk, het publiekscentrum van het Noord-Hollands Archief aan de Jansweg in Haarlem, het decor voor een tentoonstelling over het leven en werk van Lennaert Nijgh (1945-2002). Vanwege de grote belangstelling is besloten de tentoonstelling te verlengen tot en met donderdag 28 maart. Nijghs eerste typemachines, het brommertje waarmee hij door Haarlem scheurde en zijn eigen unieke uilencollectie. Het zijn stuk voor stuk unieke objecten die eenmalig zijn samengebracht voor deze tentoonstelling. Topstukken die maken dat Lennaert Nijgh in de Janskerk in Haarlem voor even weer tot leven komt. De toegang is gratis. Kijk voor openingstijden op www.noord-hollandsarchief.nl. ●

Uit*Tips*

GIPSY DANCE NIGHT
20.30 | Roma-spektakel met de Nadara Gipsy Wedding Band. Authentieke zigeunervolksmuziek met Hongaarse en Roemeense invloeden. € 15,- [CJP en studenten € 10,-]. De Pletterij, Lange Herenvest 122 in Haarlem. Reserveren mogelijk via info@pletterij.nl of 023-5423540.

PATRONAAT
20.30 | **ILSE DELANGE.** Eyes of the Hurricane Tour. € 30,-. Grote Zaal. 22.00 | **GERHARDT & ANTHONY'S PUTSCH.** Pop. Gratis in het Café. 23.00 | **FREAKSHOW.** Girls love Dj's, Snelle Jelle, Dirtcaps, Kuddedieren en Thom van Riel. House met een tentoonstelling van rariteiten en zeldzaamheden waarvan verwacht wordt dat ze het publiek zullen choqueren. € 12,50 [18+]. Grote Zaal.

Zondag 3 maart

BACH IN BEELD
12.00 | Saxofonist Arno Bornkamp waagt zich aan Bach op de saxofoon. M.m.v. videokunstenaar James Murray. € 14,-. Philharmonie, Kleine Zaal.

LUNCHCONCERT
12.30 Frederic Voorn speelt werken van Debussy, Chopin, Duphly, Carl P.E. Bach en Frank Bridge. € 10,- [tot 18 jaar gratis]. Sociëteit Vereeniging, Zijlweg 1 in Haarlem.

SPOEKIE HET SPOOKJE [3+]
14.00 | Poppentheater. Spoekie wordt opgehaald van de aarde door Mama Mia en Papa Grotensterk. Papa gaat Spoekie leren spoken om iedereen aan het schrikken te maken. Spoekie dolt grapt en grolt. Nieuwsgierig zweeft hij terug naar de aarde... € 8,50 [volwassenen € 10,-]. De Aardappelkelder op landgoed Elswout in Overveen. Reserveren mogelijk via 06-22946290 en www.poppentheaterdezilverenmaan.nl

WOEF SIDE STORY [8+]
14.30 | Zie zaterdag 2 maart.

BACH SPRINGLEVEND
15.00 | De muziek van Bach wordt weer springlevend onder de handen van Musica ad Rhenum. M.m.v. sopraan Stefanie True. Cantate BWV 82 'Ich habe genug', Cantate BWV 209 'Non sa che sia dolore', Suite BWV 1067 en de Sonate voor traverso en basso continuo. € 23,- | € 20,25. Philharmonie, Kleine Zaal.

VAN BERINI TOT SOLEX
15.00 | Marjolein Meijers - gitaar en contrabas, Onno Kuipers - accordeon, trekzak en gitaar en Walter Kuipers - viool, mandoline, bouzouki en doedelzak. Van Ierse traditionals, langs de Amerikaanse Western Swing tot de vette onvervalste Cayun. Gratis [na afloop collecte]. 't Mosterdzaadje, Kerkweg 29 in Santpoort-Noord. www.mosterdzaadje.nl

DE RUSTHOEK
15.00 | Pianist Cees Schrama, vibrafonist Lodewijk Bouwens, bassist Marcel Booij en drummer Nanning van der Hoop. Grand Café de Rusthoek, Bloemendaalseweg 141 in Bloemendaal. Gratis entree.

COOL SOUND TRIO
15.00 | Mark van de Feen - piano, Peter Bjørnild - contrabas en Roberto Haliffi - drums. Mengeling van [jazz]stijlen. Café Oomstee, Zeestraat 62 in Zandvoort. www.oomstee.nl.